

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00144955

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200144955

RVES - Codice bene componente 1200144958

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia

LDCC - Complesso monumentale di Santuario di S. Maria della Quercia

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                             |                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza S. Maria della Quercia |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Chiostro                     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1649            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>           | UNR                        |
| <b>MISD - Diametro</b>         | 380                        |
| <b>MISV - Varie</b>            | stemma Misa: 60. MISL: 40. |
| <b>FRM - Formato</b>           | mistilineo                 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1967/ 1974 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS RM    |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scena ritrae il conte Pacifico Caprini che viene salvato miracolosamente da febbri maligne. La scena è divisa verticalmente, in tre; quella a sinistra in cui tre distinti personaggi sono fermi a parlare sul ballatoio antistante l'ingresso della casa, con vesti nobili e cappelli piumati da colori cangianti. Al centro è la stanza del malato, in cui domina il grande letto intono al quale stanno una donna dall'aspetto signorile, con ricca veste e pettinatura, che sta appoggiata alla sponda del letto; due donne dall'aspetto abbastanza popolaresco che parlano sommessamente e dalla parte opposta du frati domenicani che leggono le orazioni. A sinistra è ripreso l'angolo inferiore sinistro di finestra a cui si affaccia una donna con moto riserbo e mostra un libro. |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Figure: Pacifico Caprini conte; frati; astanti. Architetture. Oggetti: letto.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | familiare   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Nini  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Stemma coronato da un elmo piumato e su fondo rosso passato di giallo con due rosette nella prima metà e una nella seconda.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | I colori, le sfumature, i panneggi morbidi e, a volte rigonfi, le figure dei due frati domenicani sono comuni a molte lunette ed anzi presentano una certa evoluzione di gusto e di esecuzione, che sono certamente notevoli. Lo stemma Scriattoli lo attribuisce alla famiglia Nini, infatti uno stemma simile è posto in via Annio a Viterbo, ma il Signorelli su "Le Famiglie nobili Viterbesi nella storia", non riporta la stessa descrizione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i beni e le attività culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 65165   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | miracolo della Madonna  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 65117   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | stemma  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vecchiocattivi L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Granata B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Granata B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | NCTN 00144959 si riferisce allo stemma. Bibliografia: Torelli N. M., Miracoli della Madonna della Quercia e sua historia, Viterbo, 1725, 1793, 1825. Bussi F., Istoria della Città di Viterbo, Viterbo 1742. Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma, 1915-1920, p. 176. Signorelli M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967. Schleier E., Pier Francesco Mola a Santa Maria della Quercia, in Antichità Viva, 6, 1977. |