SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00144955
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200144955

RVES - Codice bene 1200144958

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia	
LDCS - Specifiche	Chiostro	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISD - Diametro	380	
MISV - Varie	stemma Misa: 60. MISL: 40.	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1967/ 1974	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM	
DA - DATI ANALITICI	SDIAS KW	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ritrae il conte Pacifico Caprini che viene salvato miracolosamente da febbri maligne. La scena è divisa verticalmente, in tre; quella a sinistra in cui tre distinti personaggi sono fermi a parlare sul ballatoio antistante l'ingresso della casa, con vesti nobili e cappelli piumati da colori cangianti. Al centro è la stanza del malato, in cui domina il grande letto intono al quale stanno una donna dall'aspetto signorile, con ricca veste e pettinatura, che sta appoggiata alla sponda del letto; due donne dall'aspetto abbastanza popolaresco che parlano sommessamente e dalla parte opposta du frati domenicani	

	che leggono le orazioni. A sinistra è ripreso l'angolo inferiore sinistro di finestra a cui si affaccia una donna con moto riserbo e mostra un libro.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Pacifico Caprini conte; frati; astanti. Architetture. Oggetti: letto.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	familiare		
STMI - Identificazione	Nini		
STMP - Posizione	basso		
STMD - Descrizione	Stemma coronato da un elmo piumato e su fondo rosso passato di giallo con due rosette nella prima metà e una nella seconda.		
NSC - Notizie storico-critiche	I colori, le sfumature, i panneggi morbidi e, a volte rigonfi, le figure dei due frati domenicani sono comuni a molte lunette ed anzi presentano una certa evoluzione di gusto e di esecuzione, che sono certamente notevoli. Lo stemma Scriattoli lo attribuisce alla famiglia Nini, infatti uno stemma simile è posto in va Annio a Viterbo, ma il Signorelli su "Le Famiglie nobili Viterbesi nella storia", non riporta la stessa descrizione.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65165		
FTAT - Note	miracolo della Madonna		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65117		
FTAT - Note	stemma		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1070		
CMPD - Data	1978		
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.		

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	NCTN 00144959 si riferisce allo stemma. Bibliografia: Torelli N. M., Miracoli della Madonna della Quercia e sua historia, Viterbo, 1725, 1793, 1825. Bussi F., Istoria della Città di Viterbo, Viterbo 1742. Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma, 1915-1920, p. 176. Signorelli M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967. Schleier E., Pier Francesco Mola a Santa Maria della Quercia, in Antichità Viva, 6, 1977.	