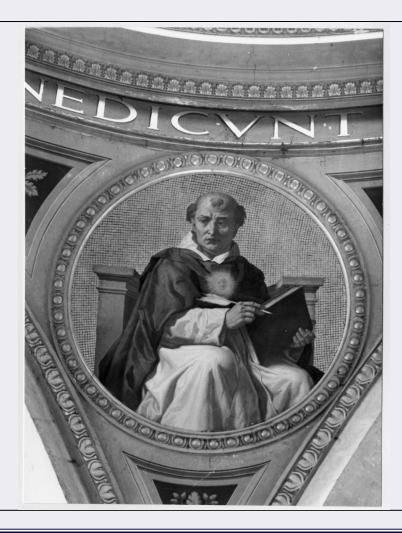
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145111
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 1200145111

RVES - Codice bene componente 1200145125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione pennacchi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Tommaso d'Aquino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	1	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Viterbo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia	
LDCS - Specifiche	navata centrale, cupola	
	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1862	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1862	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Prosperi Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1913	
AUTH - Sigla per citazione	00001642	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, in abiti monastici è qui raffigurato seduto e nell'atto di scrivere. La tecnica pittorica si privilegia qui di colori dai tono brillanti e sfumati, che filtrano al massimo la figura nei suoi contorni e nei chiaroscuri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso d'Aquino. Attributi: (San Tommaso d'Acquino) libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo storico Dao Luca Ceccotti ricorda: "I padri domenicani nel 1862 decisero di ridonare la Chiesa alla sua semplicità e purezza, e di abbellirla con convenienti pitture e ornati" (La Rosa 1871). Il progetto fu affidato all'architetto Andrea Buseri membro dell'Accademia di San Luca, le pitture a Filippo Prosperi e la decorazione a Francesco Vitali. A parte queste notizie desunte da Ceccotti non si hanno altre notizie riguardanti questi tre artisti peraltro veramente accademici. Alcuni affreschi recano la firma di Prosperi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65084
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	
AGGN - Name	2005
AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile	ARTPAST/ Granata B. NR (recupero pregresso)