

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145166

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200145166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia
LDCS - Specifiche	presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1417

DTSF - A 1417

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Monetto Cesare detto Mastro Martello

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00002731

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica mattone/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 47

MISL - Larghezza 38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

RSTN - Nome operatore Pizzinelli R.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La tegola di forma leggermente trapezoidale è dipinta a tempera. Diamo la descrizione che ne fa il Mortier: " E' il tipo di una Madonna del secolo XV, la testa d'un ovale purissimo e leggermente inclinata sotto un velo che cade in graziose pieghe sopra le spalle. Ella guarda affettuosamente, con gli occhi un po' grandi il Bambino Gesù deal

	sembianze estatico, col braccio sinistro si appoggia sul seno materno e con la mano destra tiene un uccellino".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Le testimonianze di quest'opera sono innumerevoli, ma tutte dettate dal grande fervore religioso e sono tutte raccolte nel libro del Signorelli (Signorelli 1967) che riporta anche tutta completa la bibliografia riguardante la storia del Santuario. Qui ci limitiamo a riportare le parole di Niccolò della Tuccia. (Cronache) " Era nel tenimento di Viterbo, intra le vigne del Mandriale, una devota figura della Beata Vergine pinta in una tegola, quale fece dipingere un bon omo chiamato Battista Chiavaro, da un pintore Mastro Martello detto Monetto. E esso battista portò e conficcò questa tegola in una quercia nella strada pubblica per andare a Bagnaia. Usciva tal quercia d'una vigna della Cappella di Sanata Maria Nova, cioè della Cappella di San Nicolo di Viterbo. Stette così in quella quercia tal figura per circa cinquanta anni. Forse due o tre anni passati certe donne viterbese gli portavano gran devozione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64923

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Mortier A., Santa Maria della Quercia, Firenze, 1904;
Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967.