

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145295

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Santuario di S. Maria della Quercia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Maria della Quercia

LDCS - Specifiche Chiostro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1633
DTSF - A	1633
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fontana a doppio ordine, con vasca inferiore a pianta quadrilobata, poggiante su base doppia a gradini. Al centro si eleva un fusto con addossate quattro delfini stilizzati, sul quale poggia una vasca circolare con baccellatura esterna da cui si dipartono quattro zampilli uscenti da bocche di mascheroni simili a teste di leone. Al centro della suddetta vasca si eleva ancora un fusto rigonfio sul quale sono scolpite in bassorilievo nastri e mascheroni, sovrastato infine da un elemento circolare a sezione emisferica, scolpito a rilievo con squamature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	vasca inferiore
ISRI - Trascrizione	MULTORUM ANIMO CONCEPTUM IN CUCEM/ EDIDIT/ R. P. THOMAS BURATTUS PRIOR HUIUS CONVENTUS/ ANNO DOMINI MDCXXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Pinzi "Il Priore propose al capitolo dei frati di fare la fontana (9 dicembre 1632) con spesa del Convento per 100 scudi al più; il che messo a partito, fu favorevolmente accolto per voti segreti (Liber Consiliorum C. 139). La fontana sorge al centro del Chiostro cosiddetto vignolesco, ed anche se la data riportata nell'iscrizione della

faccia esterne della vasche è del 1633, il gusto che vi si riscontra è ancora tarda rinascimentale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 85200
FTAT - Note	fontana

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 85198
FTAT - Note	iscrizione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 14980

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 14981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla basilica di S. Maria della Quercia di Viterbo, monumento nazionale, Roma, 1890; p. 138. Mortier A., Santa Maria della Quercia, Firenze, 1904, pp. 120-122. Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma, 1915-1920, p. 413. Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967, p. 100. Schleir. E., Pier Francesco Mola a Santa Maria della Quercia, in "Antichità Viva", 1977, n. 6, p. 14.