

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145295

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Santuario di S. Maria della Quercia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Maria della Quercia

LDCS - Specifiche Chiostro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1633
<b>DTSF - A</b>	1633
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito viterbese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	peperino/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fontana a doppio ordine, con vasca inferiore a pianta quadrilobata, poggiante su base doppia a gradini. Al centro si eleva un fusto con addossate quattro delfini stilizzati, sul quale poggia una vasca circolare con baccellatura esterna da cui si dipartono quattro zampilli uscenti da bocche di mascheroni simili a teste di leone. Al centro della suddetta vasca si eleva ancora un fusto rigonfio sul quale sono scolpite in bassorilievo nastri e mascheroni, sovrastato infine da un elemento circolare a sezione emisferica, scolpito a rilievo con squamature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	vasca inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MULTORUM ANIMO CONCEPTUM IN CUCEM/ EDIDIT/ R. P. THOMAS BURATTUS PRIOR HUIUS CONVENTUS/ ANNO DOMINI MDCXXXIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal Pinzi "Il Priore propose al capitolo dei frati di fare la fontana (9 dicembre 1632) con spesa del Convento per 100 scudi al più; il che messo a partito, fu favorevolmente accolto per voti segreti (Liber Consiliorum C. 139). La fontana sorge al centro del Chiostro cosiddetto vignolesco, ed anche se la data riportata nell'iscrizione della

faccia esterne della vasche è del 1633, il gusto che vi si riscontra è ancora tarda rinascimentale".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 85200
<b>FTAT - Note</b>	fontana

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 85198
<b>FTAT - Note</b>	iscrizione

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Lazio J 14980

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Lazio J 14981

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Vecchiocattivi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla basilica di S. Maria della Quercia di Viterbo, monumento nazionale, Roma, 1890; p. 138. Mortier A., Santa Maria della Quercia, Firenze, 1904, pp. 120-122. Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma, 1915-1920, p. 413. Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967, p. 100. Schleir. E., Pier Francesco Mola a Santa Maria della Quercia, in "Antichità Viva", 1977, n. 6, p. 14.