

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145300

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200145300 A

RVES - Codice bene componente 1200145301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Quercia
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Santuario di S. Maria della Quercia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Maria della Quercia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Chiostro grande

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1677
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1677
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stelli Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002878

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lunetta con cornice a festone. Al centro una figura giovanile a busto e piedi nudi, avvolto in un manto, allunga il braccio destro in gesto di stupire, verso una donna inginocchiata accanto al letto con un bambino in fasce. La prospettiva è regolata da un pavimento bicromo, con
--	--

	architetture signorili di palazzi marmorei a destra e grande colonna scanalata in primo piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: Donna con bambino; giovane; astante. Oggetti: letto. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte sottostante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NEL 1585 BATTISTA D'ANGELO. BIMBI. NAPOLIT. PUTTO DI. QUATTRO. MESI. SOFFOGATO. INAVEDUTAM. DALLA/MADRE. NEL. LETTO. RACCOMANDATO. DALLI. SUOI. GENITORI A. QUESTA. GLORIOSISS. VERGINE. TV. RESTITUITO. A.D. ALLA. VITA. MDCLXXVI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'episodio raffigura il miracolo della Madonna che ha risuscitato Battista D'Angelo bambino di quattro mesi soffocato per errore dalla madre. Secondo la notizia riportata dagli storiografi locali, l'affresco si deve a Lorenzo Stelli romano, come riferisce anche lo Schleir. Ma sembra più giusto parlare del pittore Lorenzo Nelli (morto nel 1708) secondo le notizie dell'Orlandi e del Thieme Becker. Dal libro delle Ricordanze della Sindacheria, al 10 aprile 1677 risulta: "Furono fatte dipingere le tre lunette del Chiostro della fontana con Miracoli della Madonna, dal pittore Lorenzo Stelli, romano. (Signorelli 1967).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 85192
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Lazio J 14973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi P. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1753
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000738
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 347

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Vecchiocattivi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Granata B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Granata B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla basilica di S. Maria della Quercia di Viterbo, monumento nazionale, Roma, 1890; p. 138. Mortier A., Santa Maria della Quercia, Firenze, 1904, pp. 120-122. Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma, 1915-1920, p. 20. Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967, p. 109. Schleir. E., Pier Francesco Mola a Santa Maria della Quercia, in "Antichità Viva", 1977, n. 6, p. 14. Thieme-Becker, ad vocem Loernzo Nelli, in Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart in 37 Bänden von 1907 bis 1950, vol. 25.