SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00145306 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piedistallo
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 30

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

| PVCP - Provincia | VT |
|--|--|
| PVCC - Comune | Viterbo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Quercia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Santuario di S. Maria della Quercia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Maria della Quercia |
| LDCS - Specifiche | Refettorio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1519 |
| DTSF - A | 1535 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito viterbese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | peperino/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di trenta sostegni di tavoli in peperino scolpito con motivo di voluta al di sopra, dentellatura nella zona mediana e terminante con un piedino a zampa di leone. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le basi dei tavoli sono l'unico ornamento della sala e risentono il gusto sangallesco dell'ornato su legno e du pietra come per i lacunari del soffitto della Chiesa e i sedili del coro in Santa Maria delle Carceri a Prato. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i beni e le attività culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 85201 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1978 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Vecchiocattivi L. **FUR - Funzionario** Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Granata B. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Granata B. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla basilica di S. Maria della Quercia di Viterbo, monumento nazionale, Roma, 1890; p. 138. Mortier A., Santa Maria della Quercia, Firenze, 1904, pp. 120-**OSS - Osservazioni** 122. Scriattoli A., Viterbo nei suoi monumenti, Roma, 1915-1920, p. 413. Signorelli M., Santuario Madonna della Quercia, Viterbo, 1967, p. 109. Schleir. E., Pier Francesco Mola a Santa Maria della Quercia, in "Antichità Viva", 1977, n. 6, p. 14.