

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145168

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1200145168

RVES - Codice bene componente 1200145178

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione pannello centrale, facciata posteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Protezione di soldato in fuga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia
LDCS - Specifiche	presbiterio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1569
DTSF - A	1570

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00002741

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Spini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quasi senza prospettiva, questo dipinto si svolge quasi tutto in primo piano dove un uomo è inginocchiato davanti alla tegola della Madonna implorando e subito dietro di lui è ritratta una lunga schiera di soldati nemici i quali si fermano a consultarsi dopo aver perduto l'orientamento e colui che inseguivano. In alto a sinistra c'è un torrione merlato. I colori sono scuri; ma resi brillanti dal ritocco a olio, mentre una nitida fonte di luce viene da sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Figure maschili. Paesaggi. Oggetti: tegola della Madonna della Quercia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXVII/ INIMICORVM GLADIOS FUGIENTEM HOMINEM VEATA VIRGO PROPE HANC/ CELEBERRIMAM QVERCVM, CVI SACRATIS/ SIMA EIVS IMAGO HEREBAT, INVISIBLEM/ REDDENDO PROTEXIT VUNDE LOCI HVIV/ ET NOMEN ET SPELENDOR ILLUXIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal "Liber Consiliorum (1569) ex patrum conmsilio et decreto vovato et cobtuctus est duodecima die nivebris, nostris expensis, quibus et redeundus est, Magister Michel pictor de Fiorenza, hac de causa, ut figuris ornaret Capellam divae virginis, et pro suo labore et pretio darentur sexaginta tria scuta, ac etiam expensa pro victu..." Il lavoro avvenne sotto il Priorato di Frate Thimodeo dei Ricci. Nipote di Domenico Ghirlandaio, Michele Tosini si ritiene discepolo di Lorenzo di Credi, aiutante poi di Antonio del Ceraiuolo e in seguito di Padre Ridolfo. tuttavia la sua pittura manieristica, importante in questo Santuario che divenne centro di irradiazione di cultura fiorentina , sembra non esserlo più in Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65075

FTAT - Note	Protezione di soldato in fuga
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65078
FTAT - Note	iscrizione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Liber consiliorum" (1569). Mortier, A. Santa Maria della Quercia, Firenze 1904. Signorelli, M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967.