

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145168

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1200145168

RVES - Codice bene componente 1200145178

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione pannello centrale, facciata posteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Protezione di soldato in fuga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Santuario di S. Maria della Quercia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Maria della Quercia

LDCS - Specifiche presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1569

DTSF - A 1570

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio

AUTA - Dati anagrafici 1503/ 1577

AUTH - Sigla per citazione 00002741

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1972

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

RSTN - Nome operatore Spini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Quasi senza prospettiva, questo dipinto si svolge quasi tutto in primo piano dove un uomo è inginocchiato davanti alla tegola della Madonna implorando e subito dietro di lui è ritratta una lunga schiera di soldati nemici i quali si fermano a consultarsi dopo aver perduto l'orientamento e colui che inseguivano. In alto a sinistra c'è un torrione merlato. I colori sono scuri; ma resi brillanti dal ritocco a olio, mentre una nitida fonte di luce viene da sinistra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: soldato. Figure maschili. Paesaggi. Oggetti: tegola della Madonna della Quercia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXVII/ INIMICORVM GLADIOS FUGIENTEM HOMINEM VEATA VIRGO PROPE HANC/ CELEBERRIMAM QVERCVM, CVI SACRATIS/ SIMA EIVS IMAGO HEREBAT, INVISIBILEM/ REDDENDO PROTEXIT VUNDE LOCI HVIV/ ET NOMEN ET SPELENDOR ILLUXIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal "Liber Consiliorum (1569) ex patrum conmsilio et decreto vovato et cobtuctus est duodecima die nivebris, nostris expensis, quibus et redeundus est, Magister Michel pictor de Fiorenza, hac de causa, ut figuris ornaret Capellam divae virginis, et pro suo labore et pretio darentur sexaginta tria scuta, ac etiam expensa pro victu..." Il lavoro avvenne sotto il Priorato di Frate Thimodeo dei Ricci. Nipote di Domenico Ghirlandaio, Michele Tosini si ritiene discepolo di Lorenzo di Credi, aiutante poi di Antonio del Ceraiuolo e in seguito di Padre Ridolfo. tuttavia la sua pittura manieristica, importante in questo Santuario che divenne cento di irradiazione di cultura fiorentina , sembra non esserlo più in Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65075
FTAT - Note	Protezione di soldato in fuga

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65078
FTAT - Note	iscrizione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Liber consiliorum" (1569). Mortier, A. Santa Maria della Quercia, Firenze 1904. Signorelli, M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967.
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------