SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145168
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1200145168
RVES - Codice bene componente	1200145178
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	pannello centrale, facciata posteriore
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Protezione di soldato in fuga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1569
DTSF - A	1570
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00002741
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Spini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quasi senza prospettiva, questo dipinto si svolge quasi tutto in primo piano dove un uomo è inginocchiato davanti alla tegola della Madonna implorando e subito dietro di lui è ritratta una lunga schiera di soldati nemici i quali si fermano a consultarsi dopo aver perduto l'orientamento e colui che inseguivano. In alto a sinistra c'è un torrione merlato. I colori sono scuri; ma resi brillanti dal ritocco a olio, mentre una nitida fonte di luce viene da sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Figure maschili. Paesaggi. Oggetti: tegola della Madonna della Quercia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXVII/ INIMICORVM GLADIOS FUGIENTEM HOMINEM VEATA VIRGO PROPE HANC/ CELEBERRIMAM QVERCVM, CVI SACRATIS/ SIMA EIVS IMAGO HEREBAT, INVISIBILEM/ REDDENDO PROTEXIT VUNDE LOCI HVIV/ ET NOMEN ET SPELENDOR ILLUXIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal "Liber Consiliorum (1569) ex patrum conmsilio et decreto vovato et cobtuctus est duodecima die nivebris, nostris expensis, quibus et redeundus est, Magister Michel pictor de Fiorenza, hac de causa, ut figuris ornaret Capellam divae virginis, et pro suo labore et pretio darentur sexaginta tria scuta, ac etiam expensa pro victu..." Il lavoro avvenne sotto il Priorato di Frate Thimodeo dei Ricci. Nipote di Domenico Ghirlandaio, Michele Tosini si ritiene discepolo di Lorenzo di Credi, aiutante poi di Antonio del Ceraiuolo e in seguito di Padre Ridolfo. tuttavia la sua pittura manieristica, importante in questo Santuario che divenne cento di irradiazione di cultura fiorentina , sembra non esserlo più in Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65075

FTAT - Note	Protezione di soldato in fuga
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65078
FTAT - Note	iscrizione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Liber consiliorum" (1569). Mortier, A. Santa Maria della Quercia, Firenze 1904. Signorelli, M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967.