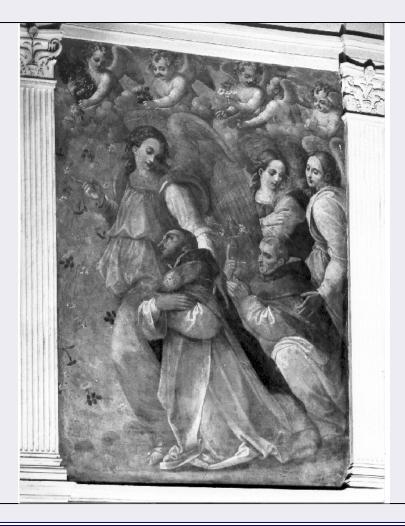
## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00145168	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	14	
RVER - Codice bene radice	1200145168	
RVES - Codice bene componente	1200145180	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	pannello laterale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Tommaso d'Aquino e San Vincenzo Ferreri verso il Paradiso	

LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione basilica  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico presbiterio  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569  DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio  AUTA - Dati anagrafici 1503/1577  AUTH - Sigla per citazione 00002741  - DATI TECNICI  MIC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	- LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comme Viterbo  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - A DTM - Motivazione cronologia - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Nome scelto AUT - Dati anagrafici AUT - Nome scelto AUT - Dati anagrafici AUT - Autivazione dell'attribuzione AUT - Sigla per citazione - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono  Santuario di S. Maria della Quercia pazida data Quercia prezida della Quercia pr			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Viterbo  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione - Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio AUTA - Dati anagrafici - AUTR - Riferimento all'Intervento AUTM - Sigla per citazione - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 180 MISU - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE			
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTS - A  DTM - Motivazione cronologia  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  - DATI FECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Larghezza  1- CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  buono  Santuario di S. Maria della Quercia  p.zza S. Maria della Quercia	<u>e</u>		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione basilica  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico presbiterio  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569 DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  - DATI TECNICI  WTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono.			
LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione basilica  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico presbiterio  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569  DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Quercia  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione - DATI TECNICI  MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza Santuario di S. Maria della Quercia Secutore  p.zza S. Maria della Quercia Secutore  P.zza S. Maria della Quercia Secutore  NTG - CRONOLOGIA  Derivia - VIII  data			
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico presbiterio  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MISL - Larghezza  ISO Maria della Quercia Santuario di S. Maria della Quercia  p. LZCA SCALOR  P. LACA CRONOLOGIA  DEL CRONOLOGIA	• 0		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  1569  DTSF - A  1570  DTM - Motivazione cronologia  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  - DATI TECNICI  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1569  DTSI - A  DTM - Motivazione cronologia  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  130  P. Zza S. Maria della Quercia  p. za S. della p. za  p. za S. matical p. za  p. za S. matical p. za  p. za S. matical p. za  p. za S. pa su su p. za  p. za S		Chiesa di S. Maria della Quercia	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche  - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569 DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	monumentale di	Santuario di S. Maria della Quercia	
- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569 DTSF - A 1570 DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento secutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio AUTA - Dati anagrafici 1503/1577 AUTH - Sigla per citazione 00002741  - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE		p.zza S. Maria della Quercia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569  DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio  AUTA - Dati anagrafici 1503/1577  AUTH - Sigla per citazione 00002741  - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	LDCS - Specifiche	presbiterio	
DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569  DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio  AUTA - Dati anagrafici 1503/1577  AUTH - Sigla per citazione 00002741  - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	- CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1569  DTSF - A 1570  DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza  MISU - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di  buono	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  C- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISU - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  buono  data  1570  data  1570  data  1570  data  1570  AUTH - Mitaria e tecnica  Intonaco/ pittura di resco/ pittura a olio  MISU - Unita'  UNR  MISA - Altezza  180  MISU - CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio  AUTA - Dati anagrafici 1503/1577  AUTH - Sigla per citazione 00002741  - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	DTSI - Da	1569	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  O0002741  C-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  buono  esecutore  NR (recupero pregresso)  PODITI MICHERITA (PROPERTICAL PROPERTICAL PR	DTSF - A	1570	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio  AUTA - Dati anagrafici  1503/1577  AUTH - Sigla per citazione  O0002741  C - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  C - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  NR (recupero pregresso)  1503/1577  00002741  V DATI TECNICI  UNR  180  130  - CONSERVAZIONE	- DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$	
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  C - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza  - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  NR (recupero pregresso)  NR (recu	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  C - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  C - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  NR (recupero pregresso)  Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio  1503/1577  00002741  V - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  UNR  MISU - Unita'  UNR  180  - CONSERVAZIONE		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  O0002741  Y - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00002741  C - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' UNR  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' UNR MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	AUTH - Sigla per citazione	00002741	
MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	IT - DATI TECNICI		
MISU - Unita'  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  130  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a olio	
MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 130 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 130  - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISU - Unita'	UNR	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISA - Altezza	180	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISL - Larghezza	130	
STCC - Stato di	O - CONSERVAZIONE		
hiiono	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
conservazione		buono	
- RESTAURI	- RESTAURI		

RSTD - Data	1972	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM	
RSTN - Nome operatore	Spini	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una pioggia di fiori, sparsi da cherubini in due Santi inginocchiati si avviano verso la beatitudine celeste, accompagnati da tre bellissimi angeli. San Tommaso con le braccia incrociate sul petto vi ha anche effigiato il volto di un bambino; dietro di lui San Vincenzo con l'indice della mano destra sollevato indica il Cristo Redentore.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso d'Aquino; San Vincenzo Ferreri. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Fiori.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Mortier scrive di questo dipinto: "Può ognun accorgersi che una stessa ispirazione ha guidato la mano del pittore. L'apostolo e il Martire, il Dottore e il Profeta, tutti hanno ricevuto da Dio il dono di grazia che li ha diretti ed ha sostenuto la loro azione sopra la terra". Ma, a parte la preponderante e delicata ispirazione del pittore, c'è alle spalle di Michele Tosini una influenza diretta di Lorenzo Credi, che si attua sopratutto nella tecnica delle trasparenze coloristiche.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65074	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 14897	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Faldi I.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00000376	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Liber consiliorum" (1569). Mortier, A. Santa Maria della Quercia, Firenze 1904. Signorelli, M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967.	