

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145168

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200145168

RVES - Codice bene componente 1200145174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione nicchia superiore sinistra, facciata anteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia
LDCS - Specifiche	presbiterio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bregno Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1418-1421/ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000460

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I risvolti iconografici sono quelli conosciuti: la fisionomia, la veste caprina e il cartiglio srotolato; tuttavia la figura sembra, soprattutto nel pannello, quasi bloccata. infatti il manto che avvolge a metà la figura del Santo si gonfia sul retro e si attacca al fondo, mentre sul davanti si ripiega sulla gamba destra a coprirne la nudità.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) veste caprina; cartiglio.

NSC - Notizie storico-critiche

Anche in questa figura il tratto è abbreviato e secco, come nelle altre tre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 64924

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Vecchiocattivi L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: Libro delle Croniche della Chiesa et Sacristia et Convento Quercia (1576) attribuito a Frate Antonio Vittorio di Arezzo, p. 6. Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla Basilica di Santa Maria della Quercia, Roma 1890. Signorelli :, Santuario della

OSS - Osservazioni

Madonna della Quercia, Viterbo 1967; Sciolla G. C., Profilo di Andrea Bregno, in "Arte Lombarda", Anno XV, 1970; Negri Arnoldi F., Tabernacoli, fonti battesimali e altari, in "Il Quattrocento a Viterbo", 1983, p. 354.