

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145168

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200145168

RVES - Codice bene componente 1200145175

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione pannello inferiore centrale, facciata anteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

| | |
|---|-------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Quercia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Santuario di S. Maria della Quercia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Maria della Quercia |
| LDCS - Specifiche | presbiterio |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1490

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bregno Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1418-1421/ 1503-1506

AUTH - Sigla per citazione 00000460

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 88

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ambientato in un paesaggio tra il rupestre e il rovinistico, questo pannello di gran lunga, il più bello di tutto il complesso Architettonico del tempietto, ha in primo piano, sulla sinistra, la figura semicurva di Sa. Giuseppe che rivolge lo sguardo alla capanna, a mo' di antro, presso il quale la Madonna assiste il Bambino, che giace seduto su un lembo di manto, sostenuto dall'Arcangelo Michele. Sulla destra rovine di architetture classiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Sant'Arcangelo

| | |
|---|--|
| soggetto | Michele. Paesaggi. Architetture. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Emerge in tutto il suo significato non solo questo pannello, ma per esso, tutto il complesso del tempietto, poiché la staticità posta come blocco forzato non è altro che stupore, meraviglia e dramma che sta per compiersi e di cui tutti sono testimoni. All'accento prettamente filippinense il Bregno aggiunge qui un fare piuttosto secco, che modifica, trattenendole, la grazia e la plasticità data la forma; ottenendo quindi l'effetto di rivalutare il significato intellettuale dell'opera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 65070 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Vecchiocattivi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Libro delle Croniche della Chiesa et Sacristia et Convento Quercia (1576) attribuito a Frate Antonio Vittorio di Arezzo, p. 6. Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla Basilica di Santa Maria della Quercia, Roma 1890. Signorelli :, Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967; Sciolla G. C., Profilo di Andrea Bregno, in "Arte Lombarda", Anno XV, 1970; Negri Arnoldi F., Tabernacoli, fonti battesimali e altari, in "Il Quattrocento a Viterbo", 1983, p. 354. |