SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145191
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1200145191 A
RVES - Codice bene componente	1200145196
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	pilastrini

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Domenico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Viterbo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia	
LDCS - Specifiche	Coro, altare di fondo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1580	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1582	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Alberti Pompeo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1580-1582	
AUTH - Sigla per citazione	00002732	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Alberti Michele	
AUTA Dati anagrafici	notizie 1535-1582	
AUTA - Dati anagrafici		

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	51	
MISL - Larghezza	34	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è qui rappresentato in abiti vescovili e relativi paramenti; ai suoi piedi c'è la mitra e nella mano destra tiene stretto un alto crocifisso processionale mentre a capo chino guarda il sacchetto che gli pende dalla mano e dal quale cadono delle monete.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico. Attributi: (San Domenico) mitra; sacchetto con monete.	
NSC - Notizie storico-critiche	Circa l'ornamentazione dell'altare grande, rileviamo dal "Libro dei Creditori e Debitori" per l'anno 1581: Maestro Pompeo Alberti romano, deve avere scudi 200 di juli 10 a scudo, per la fatture et a tutt sue spese da farsi nell'ornamento della Cappella sull'altare grande del nostra chiesa, secondo il disegno fatto". Una nota dell'anno successive aggiunge altri lavori di pittura e di stucchi dal medesimo, oltre a quell convenuti. Morto Maestro Pompeo, il fratello Michele s'incaricò del	
	completamento delle opere". Purtroppo non si sono rintracciate notizi sui due artisti.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	sui due artisti.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	sui due artisti. VINCOLI	
	sui due artisti. VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	sui due artisti. VINCOLI CA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950 TOGRAFICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950 OTOGRAFICA documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	sui due artisti. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo	VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i beni e le attività culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 64950 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SBSAE Lazio J 14853	

FNTF - Foglio/Carta	201	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico del Convento di S. Maria della Quercia	
FNTS - Posizione	141	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla Basilica di Santa Maria della Quercia, Roma 1890, p. 141. Signorelli M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967, p. 183.	