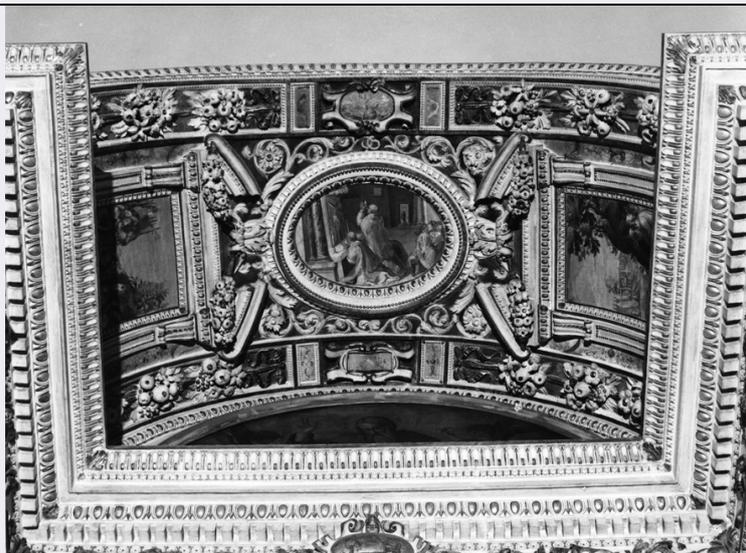


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145191

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200145191 A

RVES - Codice bene componente 1200145199

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTP - Posizione volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Maria della Quercia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Maria della Quercia
LDCS - Specifiche	Coro, altare di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1582

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Alberti Pompeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1580-1582

AUTH - Sigla per citazione 00002732

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Alberti Michele

AUTA - Dati anagrafici notizie 1535-1582

AUTH - Sigla per citazione 00002742

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Divisa in tre settori la piccola volta ha i lati due affreschi racchiusi in riquadri rettangolari con cornice ai lati e coronati da timpanetti spezzati decorati con festoni, al centro dei quali si insinua la cornice a motivi di foglie d'acanto del medaglione centrale anch'esso affrescato. Al di la corrono due fasce con applicazioni a stucco di fiori e frutta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Circa l'ornamentazione dell'altare grande, rileviamo dal "Libro dei Creditori e Debitori" per l'anno 1581: Maestro Pompeo Alberti romano, deve avere scudi 200 di juli 10 a scudo, per la fatture et a tutte sue spese da farsi nell'ornamento della Cappella sull'altare grande della nostra chiesa, secondo il disegno fatto". Una nota dell'anno successivo aggiunge altri lavori di pittura e di stucchi dal medesimo, oltre a quelli convenuti. Morto Maestro Pompeo, il fratello Michele s'incaricò del completamento delle opere". Purtroppo non si sono rintracciate notizie sui due artisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64867
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro Crediti e Debiti
FNTD - Data	1581
FNTF - Foglio/Carta	201
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico del Convento di S. Maria della Quercia
FNTS - Posizione	141
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Pinzi C., Memorie e documenti inediti sulla Basilica di Santa Maria della Quercia, Roma 1890, p. 141. Signorelli M., Santuario della Madonna della Quercia, Viterbo 1967, p. 183.