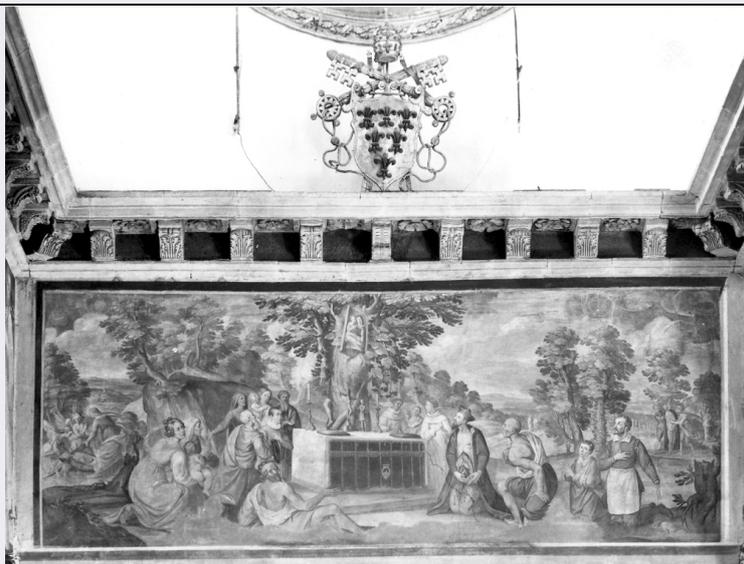


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145097
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo dell'immagine della Madonna della Quercia
SGTT - Titolo	Miracolo del prete di Canepina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria della Quercia
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Maria della Quercia
LDCS - Specifiche	navata centrale, parete ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1636
DTSF - A	1636
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pucciati Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1600- 1610/ 1675 (?)
AUTH - Sigla per citazione	00002615
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: bosco. Personaggi: Madonna; don Simone Ferretti; Donato Spadenzi. Figure: angeli; popolo; monaci; due bambini. Oggetti: quadro. Elementi architettonici: altare. Suppellettili ecclesiastiche: due candelieri d'altare; croce d'altare.
NSC - Notizie storico-critiche	L'evento prodigioso è dettagliatamente descritto ne "I miracoli della Madonna della Quercia e sua historia" di N. Torelli. L'affresco, che narra il fatto avvenuto nel 1488, fu eseguito dietro offerta ex-voto di Donato Spadenzi. Dal libro delle Cronache "Ricordo come alli 22 di febbraio fu dipinta la facciata interna sopra la Chiesa, ov'è dipinto il fatto miracoloso del prete di Canepina, sparato con altre belle figure. La spesa è stata fatta da Donato Spadenzi il quale è pinto con una mano tagliata, e il figlio gli sta vicino et diede scudi 23, et il resto l'ha posto la Sagrestia essendo di valuta almeno di scudi 50 [...]". La cultura di base del pittore è quella di un manierismo riformato di tipo fiorentino e si evolve nel senso di un classicismo puristico che, come nel Sassoferrato, dal Domenichino risale al XV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64908
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 14868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 241
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vecchiocattivi L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)