

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00145147

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria della Quercia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Maria della Quercia
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto destro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSF - A</b>	1613
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Peretti Alessandro di Montalto Cardinale
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A tre ordini. Ordine inferiore: su 4 mensoloni a voluta, palco con parte centrale aggettante decorata con ampi girali e simbolo araldico; parti laterali arretrate a cherubini e festoni. Ordine centrale: tripartito da 4 colonne corinzie scanalate semiaddossate; ai lati, due archetti a tutto sesto sormontati da cherubini; al centro, arco a sesto pieno decorato dallo stemma Peretti, incorniciato da due leoni che sorreggono rami di quercia. Ordine superiore: timpano centrale curvilineo limitato lateralmente da due volute e da due cariatidi con stella; in alto al centro Madonna con il Bambino entro cornice fitomorfa a giorno, ai lati due angeli inginocchiati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Peretti Alessandro di Montalto
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore, entro arco, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro al leone tenente con la branca anteriore destra un ramo di tre pomi fogliato, colla banda di rosso attraversante coricata verso il capo da una cometa d'oro e verso la punta da un monte di tre cime d'argento il tutto nel verso della banda.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal Signorelli: "Detto organo, nella sua costituzione originale, risale al 1491, ad opera di Simone di Lorenzi da Lucca. Deterioratosi, fu ceduto alla comunità di Bagnaia nel 1613 e sostituito con un altro nuovo di bellissima fattura e di accurato suono, che vediamo spiccare nell'apposito appalcato ma sul cui acquisto o donazione non esistono documenti di archivio. Da quanto ci risulta sarebbe il regalo offerto dal Generale eletto appunto alla Quercia nel 1613, quando vi fu tenuto il capitolo dell'Ordine. Infatti, secondo quanto attesta padre Giacinto Nobili, i lavori "che distrussero, tranne la facciata adornandola con bella pittura ed organo indorato" si svolsero nel biennio 1612-13, sotto il priorato di Francesco Cesi di Roma. In quell'anno il primitivo organo, costruito nel 1491 da Domenico di Lorenzo da Lucca, viene venduto al Comune di Bagnaia (Protocollo IV L. Gagliardi, p. 97); in concomitanza con il Capitolo Generale avvenuto il 20 aprile 1613.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 65049
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 39912
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 39909
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 39910
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 39911
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Lazio J 14856
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Vecchiocattivi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'organo fu costruito da Angelo Morettini di Perugia nel 1848 (scheda cartacea NCTN 1200145148)