

# SCHEMA



## CD - CODICI

## TSK - Tipo Scheda

## LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00676013

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
<b>OGTT - Tipologia</b>	teatrale

SCT SOCCETTO

<b>SGTI - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	personificazione della Fama con tromba e strumenti musicali
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Treviso Teatro di Società Stagione d'Autunno 1896
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	1_A/b

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	00253
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1896/09/21
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Litografia Enrico Passero
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1896
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Udine

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Tipo-Litografia Sociale della Gazzetta
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1896
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Treviso

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	206.8
<b>MISL - Larghezza</b>	101.4

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	210.8
<b>MIFL - Larghezza</b>	105

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe/ macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; trombe; lira; fiori; stemma civico; spada; tamburello; mandolino; ramo di ulivo; foglia di palma. CATEGORIA MERCEOLOGICA/ TIPO EVENTO: spettacolo; stagione teatrale; teatro; musica; opera lirica. NOMI: Fama; Teatro di Società; Stagione d'Autunno 1896; La Bohème; La vie de bohème; Henri Mürger; Giacomo Puccini; Giovanni Giacosa; Luigi Illica; Sunanda; Pompilio Sudessi; Eva Ciallente; Fausta Labbia; Maria Martelli; Valentina Medioros; Ruggiero Astillero; Giovanni Bisello; Pietro Ferrari; Alessandro Guerras; Antonio Lovato; Francesco Nicoletti; Paolo Salotti; Arturo Vigna; Giulio Tirindelli; Carlo Fontebasso; Eugenio Carrer; Giuseppe Casagli; Meluzzi; Giulio Ricordi & C.i; A. Ascoli & C.i; Guiduzzi & Comp.i; F. Recanatini; Fratelli Cappuzzo; Filippo Triacca; Giovanni Gasparotto; A. Manzini. LUOGHI: Treviso.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore sinistro; in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIT. E. PASSERO. Udine.// TREVISO 1896 – TIPO-LITOGRAFIA SOCIALE DELLA GAZZETTA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	verso destra, dall'alto in basso
	TREVISO/ TEATRO DI SOCIETÀ/ Stagione d'Autunno 1896/ SARANNO RAPPRESENTATE LE OPERE NUOVE/ LA/ BOHÈME/ (scene de La vie de bohème di Mürger)/ in 4 atti del m.o G. PUCCINI parole di G. GIACOSA e L. Illica/ SUNANDA/

**ISRI - Trascrizione**

Dramma lirico in 3 atti e 4 quadri del m.o P. SUDESSI [...] I soli domestici in livrea accompagnanti famiglie avranno accesso nell'atrio e corridoi del Teatro./ La prima recita avrà luogo il giorno 21 corr. salvo casi imprevisti/ L'IMPRESA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sul retro, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 253 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Regno d'Italia

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

in alto a destra

**STMD - Descrizione**

MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; ritratto di Umberto I; timbro a inchiostro sovrapposto: TIPOGRAFIA/ [...] TREVISO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Provincia di Treviso

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

in alto a destra

**STMD - Descrizione**

Sigillo coronato con città turrita. All'interno: TARVISIUM; intorno: MONTI · MUSONI · PONTO · DOMINORQUE · NAONI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul manifesto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione**

1962

**ACQL - Luogo acquisizione**

Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00253_VE 54511
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basso, T./ Cason, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci, Flavia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è stato rintelato.
---------------------------	---------------------------------