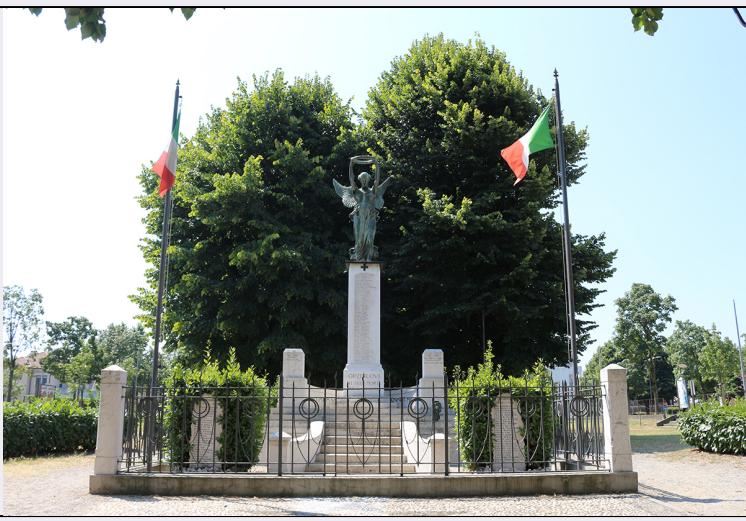


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00676016

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ciclista con bicicletta su un globo circondato da pneumatico

SGTP - Titolo proprio

The Ideal of Birmingham

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione

ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche

1_A/b_interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 05961 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX-XX |
|----------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1909 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| EDTN - Nome | Litografia Armanino |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Genova |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 200.4 |
| MISL - Larghezza | 72.8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | vari rinforzi estesi in carta; numerosi rinforzi in nastro adesivo localmente alterato; strappi anche estesi parzialmente fissati; cartoncino applicato al recto al margine superiore; casta sfibrata; carta ingiallita; macchie |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; ciclista; berretto; bicicletta; globo; copertone di bicicletta. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; bicicletta; industria della gomma; copertone per bicicletta. Nomi: The Ideal of Birmingham; A. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | |

Fusi & C.; Hartford Single Tube Tire; Ostheimer Brothers. Luoghi: Gran Bretagna; Birmingham; Francia; Parigi; Italia; Milano; Europa; Asia; Polo Nord.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | LIT. ARMANINO · GENOVA. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | lingue varie |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto al centro; nel copertone in basso; in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | “THE IDEAL”/ OF BIRMINGHAM/ AGENCY FOR ITALY/ A. FUSI & C./ MILAN// HARTFORD SINGLE TUBE TIRE. N.o 77 H./ MADE IN FRANCE BY OSTHEIMER BROTHERS · PARIS BRÉVETÉ S.G.D.G. // MODELLO N. 5. Uomo...L. it. 275./ MODELLO N. 6. Uomo L. it 235./ MODELLO N. 7. Signora L. it. 265. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | nell'immagine, nel globo |
| ISRI - Trascrizione | POLO NORD/ EURO[PA]/ ASIA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5961 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |

| | |
|--|--|
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | The Ideal of Birmingham |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Sagomato. All'interno: THE IDEAL; sopra: monogramma IAC/WARRANTED/ PATENT; sotto: OF BIRMINGHAM e corona |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | non identificato |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | nell'immagine, sul bavero della giacca del ciclista |
| STMD - Descrizione | Circolare raggiato con bandiera tricolore sovrapposta. All'interno: VC(?)/ CI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul manifesto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 05961_VE 54514 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Due ruote |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 13 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |