

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00360182

ESC - Ente schedatore S03

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a pilo

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Cossignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Passali

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ferranti Arcadio

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie inizio sec. XX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | a0360182  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Municipalità  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | travertino  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | bronzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 450 ca  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 300 ca  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 300 ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | L'obelisco a forma di pilastro parallelepipedo si erge su di un plinto modanato innalzato da piattaforma a tre gradini. Sulla faccia frontale del pilastro è affissa la figura bronzea di un soldato, come eroe antico, che innalza con il braccio sinistro la statua della Vittoria alata sul globo e con la mano destra impugna una daga. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 45B : 5(+2) : 12B13   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | il soldato: idee e concetti astratti : rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fronte del basamento  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AI PRODI/ EROICAMENTE CADUTI/ PER UNA PATRIA PIU' GRANDE/ I / CONCITTADINI MEMORI   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | comune di Cossignano  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | D.Bravi   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | sbapancona1413c   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | D.Bravi                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | sbapancona1414c            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | D.Bravi                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | sbapancona1415c            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Debora Bravi       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Anna Maria Cagnoni |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il bassorilievo bronzeo, realizzato su bozzetto del prof. Ferranti, rappresenta “un legionario romano che, nudo nella sua salda muscolatura, fiero del suo sguardo imperioso, brandisce con la destra la spada, ancora fresca di stragi e di trionfi, ed eleva con la sinistra la statua della Vittoria alata”. il Monumento fu inaugurato dal podestà Luigi Fioroni il 15 agosto 1927 con l'intervento delle maggiori autorità della provincia, e nello stesso giorno furono apposte nell'atrio della residenza comunale le due stele – una con il testo latino, l'altra con la traduzione – recanti l'epigrafe dettata dal Galanti. Per l'occasione l'avv. Quintilio Galanti († 26 dicembre 1922), cultore degli studi di diritto e buon latinista, allora residente in Roma, venuto a conoscenza dell'iniziativa, dettò (nell'ottobre del 1922) la seguente epigrafe: MILITIBUS QUINQUAGINTA / IN OPPIDO COSSINEANI NATIS / QUI BELLO EUROPAEO EXARDESCENTE / PRO ITALIAE FINIBUS ET GENTIUM LIBERTATE / DIMICANTES ROMANA VIRTUTE / HEROUM INSTAR OCCUBUERUNT / PATRIAE NON PERITURUS AMOR / POPULORUM HONOR AETERNUS (che così può tradursi: “Ai cinquanta soldati / nati nel paese di Cossignano / i quali, mentre divampava la guerra europea / combattendo con romano valore / per i confini d'Italia e per l'indipendenza delle nazioni / caddero da eroi, / la riconoscenza imperitura della Patria, / l'onore eterno dei popoli”). Dal sito "corriereproposte.it".