SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00360190
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a pilo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ripatransone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Donna Bianca De Tharolis
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.762592
GPDPY - Coordinata Y	43.000651
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ortofoto
GPBT - Data	2006

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	19 luglio 1931
DTSF - A	19 luglio 1931
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Natali Ermanno
AUTA - Dati anagrafici	attivo negli anni 80 del XIX sec. e nei primi tre decenni del XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	a0300198
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	municipalità
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	travertino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	650 ca
MISL - Larghezza	350 ca
MISP - Profondita'	350 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si innalza su un alto pilastro, eretto sopra una piattaforma gradonata e modanata, la scultura bronzea della Vittoria alata che tiene in mano una ghirlanda. Nella parte inferiore del pilastro sono murate sulle quattro facce le lapidi trabeate con iscrizioni, sormontate da un decoro a festone con al centro il volto di un soldato. Nel mezzo del pilastro ogni faccia è decorata da una ghirlanda con al centro una stella a cinque punte.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria della Vittoria come aquila
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato : ranghi militari : soldato semplice (fanteria)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	RIPATRANSONE/ AI SUOI FIGLI/ CADUTI PER LA PATRIA/ 1915-1918
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Ripatransone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	sbapancona1437c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D.Bravi
FTAN - Codice identificativo	sbapancona1436c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Debora Bravi
FUR - Funzionario responsabile	Anna Maria Cagnoni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le tre lapidi posizionate sulle facce laterali e retrostante del pilastro riportano l'elenco dei caduti in ordine alfabetico. La scheda di catalogazione della Regione Marche sul monumento attribuisce l'opera allo scultore Ermanno Natali.