

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676020
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	manifesto

<b>OGTT - Tipologia</b>	teatrale
<b>OGTV - Identificazione</b>	stampa composita
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	2
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile con foglia di palma e corona di alloro
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Treviso Politeama Garibaldi
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	1_A/c
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	00257
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1901/10/21
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signon Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1864/ 1922

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S0000158
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Premiato Stabilimento Industriale S.D. Modiano
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1901
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Trieste
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipo-Litografia Sociale
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1901
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Treviso
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	181.4
<b>MISL - Larghezza</b>	68.7
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	185.5
<b>MIFL - Larghezza</b>	72.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita; pieghe; macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: cornice decorativa; foglia di palma; corona di alloro; maschere teatrali; cetre; figura femminile. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Politeama Garibaldi; Italia Vitaliani; Carambole; Le Carambole dell'amore; Albin Valabregue; Maria Stuarda; Henrik Ibsen; La signora dalle camelie; Alexandre Dumas. Luoghi: Treviso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Sigon
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO 1901 – TIPO-LITOGRAFIA SOCIALE/ PREM. STAB. IND. S.D. MODIANO TRIESTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO/ POLITEAMA GARIBALDI/ 21-22-23 Ottobre 1901/ 3 STRAORDINARIE/ Rappresentazioni/ 3/ DELLA COMPAGNIA DRAMMATICA DI/ ITALIA VITALIANI/ Lunedì 21/ CARAMBOLE/ dell'autore di VALABREGUE/ NUOVISSIMA/ Martedì 22/ MARIA STUARDA/ Mercoledì 23/ La Signora/ dalle Camelie/ Il Camerino del Teatro resta giornalmente aperto per le prenotazioni dalle ore 10 ant. alle 2 pom./ e dalle 3 alle 5.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 257 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; ritratto di Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: ANNULLATO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul manifesto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00257_VE 54522
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sipario di carta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci, Flavia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è stato rintelato.
---------------------------	---------------------------------