

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344228 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| RVEL - Livello            | 23            |
| RVER - Codice bene radice | 0900344228    |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900344228-23 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione a ricamo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo       |
| LDCQ - Qualificazione | statale       |
| LDCN - Denominazione  | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso      |               |

|   |  |
|---|--|
| <b>monumentale di appartenenza</b>              | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | P.zza Pitti, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria del Costume   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito abiti, cassetto 14, cartella Catalogazione 2014/ 10 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | TA 1730 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1913-   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1905               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1910               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito milanese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ velluto liscio o tagliato |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento filato/ ricamo          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ taffetas                  |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                 |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm                              |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 8                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 12                              |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Pieghe.  |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Prova di ricamo su velluto di seta viola: cornice rettangolare costituita da doppio cordoncino di seta nera (di due differenti titoli, fissato al supporto con argento filato a punto posato); lungo l'orlo inferiore, applicazione di nastrino in taffetas di seta color vinaccia, sul quale sono adagiati medaglioni in seta nera non ritorta (punto piatto con imbottitura), profilati da argento riant su anima in seta nera (punto erba); da ciascun medaglione dipartono nastri in taffetas vinaccia, di lunghezza degradante dal centro verso i lati, con nervatura centrale in argento riant fermato a punto posato (filo di seta nero); negli spazi di risulta tra i nastri, tralci stilizzati con foglie in filo di seta nero e argento riant su anima nera (punti posato, bidimensionale con catena - simile al punto margherita). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Trattasi con probabilità di esercitazione concepita nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione Sartoria).  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Podreider, Fanny                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1983                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 27385UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Galleria del Costume                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPM FI 29034UC                            |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dettaglio della lavorazione a ricamo           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Masiero, Elisa                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Galleria del Costume                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPM FI 29035UC                            |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dettaglio della lavorazione a ricamo           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Chiarelli, Caterina                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli, Maria                                |