

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00665144

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cornice ed emblema dell'Associazione Italiana Amici della Musica
SGTP - Titolo proprio	L'Orfeo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_A_a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00047
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Off. Graf. D. Coen & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano/ Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ondulazioni e pieghe; fori strappi e lacune diffuse. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini e sugli strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cornice; stemma. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Teatro Sociale; Società degli Amici della Musica; L'Orfeo; Claudio Monteverdi; Giacomo Orefice; Chiarina Fino Savio; Maria Pozzi; Giuseppe Kaschmann; R. Colonna Romano; Silvio Queirolo; Augusto Serra Zanetti; B. Michelini; G. Scanferla; E. Galeazzi; Guido Carlo Visconti di Modrone; Salvatore Gallotti; Aldo Franchetti; Associazione Italiana di Amici della Musica. Luoghi: Treviso; Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFF. GRAF. D. COEN & C. MILANO-PARIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	TREVISO/ TEATRO SOCIALE/ PER CVRA DELLA SOCIETÀ DEGLI AMICI DELLA MUSICA/ UNICA ESECUZIONE/ L'ORFEO/ FAVOLA IN MUSICA DI/ CLAUDIO MONTEVERDI/ RAPPRESENTATA IN MANTOVA L'ANNO 1607/ TRASCRITTA DALL'EDIZIONE ORIGINALE E ISTRUMENTATA DA/ GIACOMO OREFICE/ ESECUTORI/ FINO SAVIO CHIARINA MARIA POZZI/ GIUSEPPE KASCHMANN/ R. COLONNA ROMANO SILVIO QUEIROLO/ 50 PROFESSORI D'ORCHESTRA 50 CORISTI D'AMBO I SESSI/ QUARTETTO AD ARCO (SOLISTI) / VIOLINO I A. SERRA ZANETTI VIOLINO II B. MICHELINI VIOLA G. SCANFERLA VIOLONCELLO E. GALEAZZI/ MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA/ GUIDO CARLO VISCONTI DI MODRONE/ MAESTRO DIRETTORE DEI CORI/ SALVATORE GALLOTTI/ SOSTITUITO AL DIRETTORE/ ALDO FRANCHETTI/ CON ALTRO MANIFESTO VERRÀ INDICATO IL GIORNO DELL'ESECUZIONE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	marginale inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	FAC-SIMILE DEL FRONTISPIZIO DELL'EDIZIONE ORIGINALE DEL 1609

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 47 riportato a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 5; aquila con stemma sabauda. Timbro a inchiostro sovrapposto: ANNULLATO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Associazione Italiana di Amici della Musica
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sulla cornice, in basso al centro
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: ASSOCIAZIONE ITALIANA DI AMICI DELLA MUSICA/ MILANO; due alberi intrecciati

NSC - Notizie storico-critiche	Guido Carlo Visconti di Modrone (1881-1967) firma il rilancio dopo tre secoli dell'Orfeo Monteverdiano nella versione di Giacomo Orefice. L'evento operistico partì dal conservatorio di Milano, il 30 novembre 1909, per tornarsi nella primavera successiva dopo aver toccato in tournée i più importanti teatri del Regno e il teatro di Montecarlo e aver coinvolto anche realtà di minor rilevanza tra cui Treviso. Lo spettacolo venne rappresentato alla Fenice di Venezia nel 1910.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00047_VE 43426
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' presente al margine superiore una fascia di carta forata. Il manifesto presenta il timbro di collezione strappato.