

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676040
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prestigiatore giapponese con scena di spettacolo sul fondo
SGTP - Titolo proprio	Okito et Polising
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	1_B/b

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	00849
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1906
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Regie Officine Grafiche Longo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Treviso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	180.5
MISL - Larghezza	66.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia di carta forata; nastro adesivo alterato; pieghe; macchie; strappi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: lanterne giapponesi; fronde; scena teatrale; palcoscenico; figure maschili; figura femminile; giapponesi; kimono; dragoni; scenografia; apparati decorativi; case giapponesi; vasi; tavolini; tappeto; drappo; piante; colomba; diavoli; cornucopia; fiori; coniglio; carte da gioco; nastri; orologio; piuma. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; spettacolo; teatro; circo. Nomi: Okito et Polising; Tobias "Theo" Leendert Bamberg; Pro Inondati del Veneto. Luoghi: Veneto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

R. Off. Grafiche LONGO – Treviso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

nell'immagine, in alto al centro; a sinistra; in basso, trasversalmente

ISRI - Trascrizione

OKITO/ ET/ POLISING// OKITO// MYSTÈRE/ GRANDE/ ATTRACTION/ ORIGINAL

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

UNICA RAPPRESENTAZIONE DI GALA/ "Pro Inondati del Veneto"

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

nell'immagine, in basso a sinistra; sul retro, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	1532// 1906
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 849 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Lith. Adolph Friedländer
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'immagine, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Sagomato. All'interno: LITH/ ADOLPH/ FRIEDLÄNDER/ HAMBURG 4

NSC - Notizie storico-critiche	La datazione proposta fa riferimento all'iscrizione manoscritta presente sul retro del manifesto. Tale datazione sembra comunque relativa al solo spettacolo tenuto nel Veneto dal celebre prestigiatore, e dunque la realizzazione dell'immagine sarebbe con ogni probabilità da anticipare di qualche anno, anche su basi stilistiche. Il personaggio di Okito venne inventato dal prestigiatore olandese Teo Bamberg, anagrammando il nome "Tokio". Divenne celebre dapprima in Europa e quindi negli Stati Uniti. Per ulteriori informazioni si veda: http://en.wikipedia.org/wiki/Tobias_Bamberg (consultato in data 25 gennaio 2014)
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00849_VE 54542
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca