

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00676040 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | prestigiatore giapponese con scena di spettacolo sul fondo |
| SGTP - Titolo proprio | Okito et Polising |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 1_B/b |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 00849 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1906 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| EDTN - Nome | Regie Officine Grafiche Longo |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Treviso |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 180.5 |
| MISL - Larghezza | 66.3 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia di carta forata; nastro adesivo alterato; pieghe; macchie; strappi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: lanterne giapponesi; fronde; scena teatrale; palcoscenico; figure maschili; figura femminile; giapponesi; kimono; dragoni; scenografia; apparati decorativi; case giapponesi; vasi; tavolini; tappeto; drappo; piante; colomba; diavoli; cornucopia; fiori; coniglio; carte da gioco; nastri; orologio; piuma. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; spettacolo; teatro; circo. Nomi: Okito et Polising; Tobias "Theo" Leendert Bamberg; Pro Inondati del Veneto. Luoghi: Veneto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

R. Off. Grafiche LONGO – Treviso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

nell'immagine, in alto al centro; a sinistra; in basso, trasversalmente

ISRI - Trascrizione

OKITO/ ET/ POLISING// OKITO// MYSTÈRE/ GRANDE/ ATTRACTION/ ORIGINAL

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

UNICA RAPPRESENTAZIONE DI GALA/ "Pro Inondati del Veneto"

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

nell'immagine, in basso a sinistra; sul retro, in basso a sinistra

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 1532// 1906 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 849 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Lith. Adolph Friedländer |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | nell'immagine, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Sagomato. All'interno: LITH/ ADOLPH/ FRIEDLÄNDER/ HAMBURG 4 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione proposta fa riferimento all'iscrizione manoscritta presente sul retro del manifesto. Tale datazione sembra comunque relativa al solo spettacolo tenuto nel Veneto dal celebre prestigiatore, e dunque la realizzazione dell'immagine sarebbe con ogni probabilità da anticipare di qualche anno, anche su basi stilistiche. Il personaggio di Okito venne inventato dal prestigiatore olandese Teo Bamberg, anagrammando il nome "Tokio". Divenne celebre dapprima in Europa e quindi negli Stati Uniti. Per ulteriori informazioni si veda: http://en.wikipedia.org/wiki/Tobias_Bamberg (consultato in data 25 gennaio 2014) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 00849_VE 54542 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |