

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01221952
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco riceve le stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Fondi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta alcune prove maldestre di pulitura eseguite in epoca recente. La pellicola pittorica è molto frammentaria ma ancora coerente con la preparazione e il supporto e non presenta al di sotto alcun tipo di incamottatura. L'abbandono e l'uso improprio cui è stata sottoposta in precedenza hanno comportato gravi danni all'opera, compromettendone l'integrità e la leggibilità. La tavola è stata resecata in particolare sul lato sinistro, dove peraltro è stato grossolanamente inserito, in

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2011/2012
RSTE - Ente responsabile	SBSAE LAZIO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tempera su tavola (abete rosso).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Francesco.

NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto è identificabile con una Stimmatizzazione di san Francesco: il santo è rappresentato in ginocchio, con le braccia aperte e lo sguardo rivolto in alto, al Crocifisso in forma di serafino, la cui presenza è indicata ormai soltanto dai raggi luminosi diretti su di lui. Dell'ambientazione naturalistica dell'eremo sulla Verna rimangono poche tracce, in parte apparentemente coperte da uno strato di colore biancastro che circonda il busto e la testa della figura, come sembrano rivelare alcuni tasselli di pulitura eseguiti in un precedente intervento di restauro. Salvo la notizia di una sua probabile provenienza dalla chiesa di Santa Maria del Soccorso, la storia e l'originaria destinazione del dipinto non sono note. La tecnica della pittura su tavola, l'uso dell'oro inciso dell'aureola, una certa sommarietà compositiva denotano un certo arcaismo che male si accorda con altri elementi stilistici, che per la trattazione del panneggio e soprattutto per l'impostazione e l'espressione del volto conducono a una cronologia avanzata, concorde con quella produzione devota e di maniera diffusa dal tardo Cinquecento nell'ambiente napoletano (comunicazione orale di Simona Ciofetta in occasione della mostra 'Fondi e la committenza Caetani nel Rinascimento, Fondi, Palazzo Caetani, 24 maggio-24 giugno 2012).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)

FTAA - Autore	Sigismundi R.
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 14120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00003935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Berardi P.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	