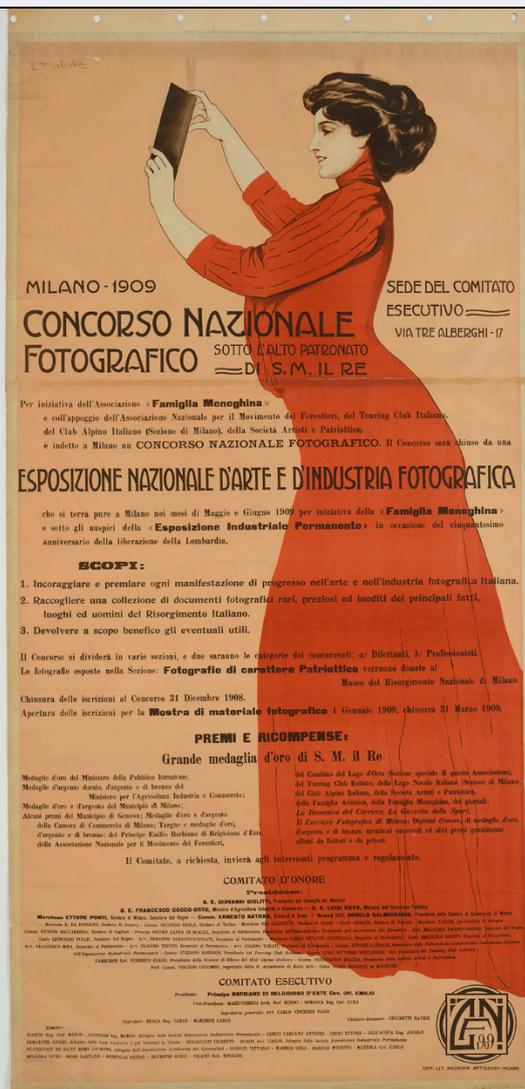


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676067
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2

<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile con lastra fotografica
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Milano 1909 Concorso nazionale fotografico
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	1_C/a
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	01492
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malerba Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1926
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000025
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officina Litografica Anonima Affissioni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 203.5

**MISL - Larghezza** 100.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** fascia di carta forata; nastro adesivo alterato; pieghe; macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; lastra fotografica. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; fotografia; concorsi; istituzioni; Regno; Regno d'Italia; Re; turismo; associazioni di promozione turistica; associazioni sociali; associazioni culturali; associazioni patriottiche e combattentistiche; guerra; Risorgimento; amministrazione pubblica; amministrazione centrale; enti locali; amministrazione comunale; informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; sport; quotidiano. Nomi: Concorso Nazionale Fotografico; Esposizione Nazionale d'Arte e d'Industria Fotografica; Re Vittorio Emanuele III; Famiglia Meneghina; Associazione Nazionale per il Movimento dei Forestieri; Touring Club Italiano; Esposizione Industriale Permanente; Risorgimento Italiano; Museo del Risorgimento Nazionale di Milano; Mostra di materiale fotografico; Ministero della Pubblica Istruzione; Ministero per l'Agricoltura Industria e Commercio; Municipio di Milano; Municipio di Genova; Camera di Commercio di Milano; Emilio Barbiano di Belgioioso d'Este; Associazione Nazionale per il Movimento dei Forestieri; Comitato del Lago d'Orta; Lega Navale Italiana; Club Alpino Italiano; Società Artisti e Patriottica; Famiglia Artistica; La Domenica del Corriere; La Gazzetta dello Sport; Il Corriere Fotografico di Milano; Giovanni Giolitti; Consiglio dei Ministri; Francesco Cocco-Ortu; Luigi Rava; Ettore Ponti; Ernesto Nathan; Angelo Salmoiraghi; E. Da Passano; Secondo Frola; Marchese del Carretto; Conte Grimani; Marchese Tanari; Ottone Baccaredda; Pietro Lanza di Scalea; Malachia de-Cristoforis; Leopoldo Pullè; Ermanno Albasini-Scrosati; Carlo Ottavio Cornaggia; Emanuele Greppi; Francesco Mira; Claudio Treves; Filippo Turati; Ettore Candiani; Federazione Commerciale Industriale Italiana; Esposizione Industriale Permanente; Stedano Johnson; Luigi Vittorio Bertarelli; Federico Eligio Tamburini; Ferdinando Meazza; Virgilio Colombo; Guido Visconti di Modrone; Egi

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto-basso

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E Malerba
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFF. LIT. ANONIMA AFFISSIONI – MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILANO – 1909/ CONCORSO NAZIONALE/ FOTOGRAFICO/ SOTTO L'ALTO PATRONATO/ DI S.M. IL RE/ SEDE DEL COMUTATO/ ESECUTIVO/ VIA TRE ALBERGHI – 17/ Per iniziativa dell'Associazione "Famiglia Meneghina"/ e coll'appoggio dell'Associazione Nazionale per il Movimento dei Forestieri, del Touring Club Italiano,/ del Club Alpino Italiano (Sezione di Milano), della Società Artisti e Patriottica;/ è indetto a Milano un CONCORSO NAZIONALE FOTOGRAFICO. Il Concorso sarà chiuso da una/ ESPOSIZIONE NAZIONALE D'ARTE E D'INDUSTRIA FOTOGRAFICA [...] MOLGORA LIVIO - RIGHI GAETANO - ROMITELLI PIETRO - SILVESTRI GUIDO - VIGANÒ DOTT. RINALDO.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1492 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Concorso Nazionale Fotografico 1909
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato sovrapposto a un cerchio. All'interno: CN/ F/ 1909
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	01492_VE 54562
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci, Flavia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca