

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264674

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi sostenuto da due angeli dopo aver ricevuto le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 002

INVD - Data 2001-2014

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1782

DTSF - A 1782

DTM - Motivazione cronologia confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto                    | Ricci Filippo   |
| AUTA - Dati anagrafici                | 1715/ 1793  |
| AUTH - Sigla per citazione            | 70000461  |
| AAT - Altre attribuzioni              | Ricci, Ubaldo   |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISU - Unita'                         | cm  |
| MISA - Altezza                        | 250,5   |
| MISL - Larghezza                      | 134   |
| FRM - Formato                         | centinato   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| RS - RESTAURI                         |   |
| RST - RESTAURI                        |   |
| RSTD - Data                           | 1852  |
| RSTN - Nome operatore                 | Gavazzi, Luigi  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | pala d'altare di forma centinata  |
| DESI - Codifica Iconclass             | 11 H (FRANCESCO) 59 1 : 11 H (BONAVENTURA)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Bonaventura. Figure: Angeli; Serafino. Attributi: (San Francesco d'Assisi) libro; stimate.  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La tela è stata inizialmente attribuita ad Ubaldo Ricci dalla Tintinelli, da Cricetti e da Picciafuoco, sulla scorta di un passo di Amico Ricci che attribuiva genericamente i dipinti della chiesa di Santa Chiara a Fermo ad Ubaldo. Tale affermazione, però, venne desunta da Amico Ricci da un manoscritto di Michele Catalani, come da lui stesso affermato, e faceva riferimento ad una sistemazione dell'edificio sacro precedente gli anni ottanta del Settecento. Tale attribuzione è stata giustamente smentita da Massimo Papetti, che riconduce la tela al nipote Filippo Ricci, in base al confronto con la Madonna del Rosario conservata nella Pinacoteca Civica di Fermo e con altre sue opere. Lo stesso Papetti propone una datazione all'ottavo-nono decennio del Settecento. Attribuzione e datazione di Papetti vengono ora confermate dal rinvenimento della firma e della data sul dipinto raffigurante Santa Chiara in adorazione del Santissimo Sacramento, conservato nella stessa chiesa e in pendant con quello in esame. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | (fotografia digitale)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAE Urbino 002757I  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | A. Ricci, Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona, vol. II, Macerata (A. Mancini tip.) 1834, p. 368   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | C. Tintinelli, La famiglia Ricci di Fermo, tesi di laurea depositata presso l'Università degli Studi di Urbino, A.A. 1968-1969, pp. 26-28   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | U. Picciafuoco, Il Monastero "Santa Chiara" di Fermo. Tra cronaca e storia, Fermo 1993  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | M. Papetti, Catalogo delle opere di Ubaldo e Natale Ricci, in Ubaldo e Natale Ricci: pittori nella Marca del Seicento, a cura di S. Papetti, Milano (Motta ed.) 2007, scheda 26, p. 73  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | M. Papetti, Catalogo delle opere di Filippo e Alessandro Ricci, in Filippo e Alessandro Ricci pittori nella Marca del Settecento, a cura di S. Papetti - M. Papetti, Milano (Motta ed.) 2009, schede 27-28, pp. 81-83   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Maranesi, Giacomo   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Bernardini, Andrea  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Bernardini, Claudia   |