SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264676
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Chiara in estasi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	QD 003
INVD - Data	2001-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1782
DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ricci Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	70000461
AAT - Altre attribuzioni	Ricci, Ubaldo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	133
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1852
RSTN - Nome operatore	Gavazzi, Luigi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pala d'altare centinata
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CHIARA) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Chiara. Figure: Angeli. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio; libro; giglio; teschio; crocifisso. Architetture fantastiche.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	alzata dello scalino in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PHILIPPUS/ RICCI/ PIN. FI[RMI]I/ 1[7]82
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata inizialmente attribuita ad Ubaldo Ricci dalla Tintinelli, da Cricetti e da Picciafuoco, sulla scorta di un passo di Amico Ricci che attribuiva genericamente i dipinti della chiesa di Santa Chiara a Fermo ad Ubaldo. Tale affermazione, però, venne desunta da Amico Ricci da un manoscritto di Michele Catalani, come da lui stesso affermato, e faceva riferimento ad una sistemazione dell'edificio sacro precedente gli anni ottanta del Settecento. Tale attribuzione è stata giustamente smentita da Massimo Papetti, che riconduce la tela a Filippo Ricci, in base al confronto con la Madonna del Rosario conservata nella Pinacoteca Civica di Fermo e con altre sue opere. Lo stesso Papetti propone una datazione all'ottavo-nono decennio del Settecento. Attribuzione e datazione di Papetti vengono ora confermate dal rinvenimento della firma e della data, avvenuto in occasione dei rilievi necessari per la catalogazione dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002758I
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
BIL - Citazione completa	A. Ricci, Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona, vol. II, Macerata (A. Mancini tip.) 1834,p. 368
BIL - Citazione completa	C. Tintinelli, La famiglia dei pittori Ricci di Fermo, tesi di laurea depositata presso l'Università degli Studi di Urbino, A.A. 1968-1969, pp. 26-28
BIL - Citazione completa	U. Picciafuoco, Il Monastero "Santa Chiara" di Fermo. Tra cronaca e storia, Fermo 1993
BIL - Citazione completa	M. Papetti, Catalogo delle opere di Ubaldo e Natale Ricci, in Ubaldo e Natale Ricci: pittori nella Marca del Seicento, a cura di S. Papetti, Milano (Motta ed.) 2007, scheda 26, p. 73
BIL - Citazione completa	M. Papetti, Catalogo delle opere di Filippo e Alessandro Ricci, in Filippo e Alessandro Ricci pittori nella Marca del Settecento, a cura di S. Papetti - M. Papetti, Milano (Motta ed.) 2009, schede 27-28, pp. 81-83
	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti.

BIL - Citazione completa	Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia