

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264676

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara in estasi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** QD 003**INVD - Data** 2001-2014**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1782**DTSF - A** 1782**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ricci Filippo**AUTA - Dati anagrafici** 1715/ 1793**AUTH - Sigla per citazione** 70000461**AAT - Altre attribuzioni** Ricci, Ubaldo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 236**MISL - Larghezza** 133**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1852**RSTN - Nome operatore** Gavazzi, Luigi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** pala d'altare centinata**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (CHIARA) 37**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Personaggi: Santa Chiara. Figure: Angeli. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio; libro; giglio; teschio; crocifisso. Architetture fantastiche.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	alzata dello scalino in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILIPPUS/ RICCI/ PIN. FI[RMI]I/ 1[7]82
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è stata inizialmente attribuita ad Ubaldo Ricci dalla Tintinelli, da Cricetti e da Picciafuoco, sulla scorta di un passo di Amico Ricci che attribuiva genericamente i dipinti della chiesa di Santa Chiara a Fermo ad Ubaldo. Tale affermazione, però, venne desunta da Amico Ricci da un manoscritto di Michele Catalani, come da lui stesso affermato, e faceva riferimento ad una sistemazione dell'edificio sacro precedente gli anni ottanta del Settecento. Tale attribuzione è stata giustamente smentita da Massimo Papetti, che riconduce la tela a Filippo Ricci, in base al confronto con la Madonna del Rosario conservata nella Pinacoteca Civica di Fermo e con altre sue opere. Lo stesso Papetti propone una datazione all'ottavo-nono decennio del Settecento. Attribuzione e datazione di Papetti vengono ora confermate dal rinvenimento della firma e della data, avvenuto in occasione dei rilievi necessari per la catalogazione dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002758I

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)

<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Ricci, Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona, vol. II, Macerata (A. Mancini tip.) 1834, p. 368
<b>BIL - Citazione completa</b>	C. Tintinelli, La famiglia dei pittori Ricci di Fermo, tesi di laurea depositata presso l'Università degli Studi di Urbino, A.A. 1968-1969, pp. 26-28
<b>BIL - Citazione completa</b>	U. Picciafuoco, Il Monastero "Santa Chiara" di Fermo. Tra cronaca e storia, Fermo 1993
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Papetti, Catalogo delle opere di Ubaldo e Natale Ricci, in Ubaldo e Natale Ricci: pittori nella Marca del Seicento, a cura di S. Papetti, Milano (Motta ed.) 2007, scheda 26, p. 73
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Papetti, Catalogo delle opere di Filippo e Alessandro Ricci, in Filippo e Alessandro Ricci pittori nella Marca del Settecento, a cura di S. Papetti - M. Papetti, Milano (Motta ed.) 2009, schede 27-28, pp. 81-83
	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti.

**BIL - Citazione completa**

Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Maranesi, Giacomo

**RSR - Referente scientifico**

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini, Claudia