

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00268230

ESC - Ente schedatore S52

ECP - Ente competente S52

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione con foglie, petali e pistilli

SGTP - Titolo proprio Dieu est le mal

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fontana di Trevi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Stamperia, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica
LDCS - Specifiche	Calcografia, Fondo Romero, cartella Novelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	CL24352/10125
INVD - Data	1986 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7482
INVD - Data	1986

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Romero
-------------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Mais si vous voulez pourrir en paix
ADLA - Autore della pubblicazione	Gastone Novelli
ADLE - Edizione	Stamperia Romero
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
DTSF - A	1968
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Istituto Nazionale per la Grafica
IVM - Inventario matrice	3041
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XX
DSM - Cronologia specifica matrice	1968
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Novelli Gastone
AUTA - Dati anagrafici	1925/ 1968
AUTH - Sigla per citazione	00014453

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Romero Renzo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

TRT - TIRATURA

TRTN - Numerazione	prova di stampa
---------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, acquatinta a colori, puntasecca
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	296

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	517
MIFL - Larghezza	354

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25G41(+2)
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: petali; pistilli; foglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla stampa
ISRI - Trascrizione	(...) IN Q (...) ECONDRIONI É DIFFICILE REPERIRE UNA RAGIONE/ CHE GIUSTIFICHI UNA QUALSIASI AZIONE CHE NON SIA LA/ RIVOLUZIONE, O CHE NON CONSENTA UNA ATTIVA CONTESTAZIONE/ DI TUTTE LE STRUTTURE IN CUI SI MUOVE L'UOMO OGGI/ DUBITAMENTE ESISTE (...) UNO (...) / (...) DIEU EST LE MAL/ (...) DIPINGERE É ESPRIMERE PER SEGNI CIÒ CHE NON/ SI (...) / (...) / CATALOGARE (...) / SPERIMENTARE PER CONTESTARE/ REALIZZARE PER/ TOTALE DISPONIBILITÀ/ (...) SE STESSI/ (...) MEGLIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	NOVELLI II [MAIS SI VOUS VOULEZ/ POURRIR EN PAIX] f. 20
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Stamperie Romero
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro a secco. Lettera R composta da cerchio e segmenti circondata da curva e segmento a uncino.
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa per il volume "Mais si vous voulez pourrire en paix" con 8 incisioni di Novelli edito in 35 esemplari più due esemplari siglati A e B contenenti un disegno originale. Tiratura: 10 esemplari p.a. Stampa in bianco e nero (1 lastra) su carta Rosaspina Fabriano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Romero Renzo
ACQD - Data acquisizione	1986
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Nazionale per la Grafica
CDGI - Indirizzo	Roma, via della Stamperia, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	INGSCLR24352_10125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Castro F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00014463
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, n. 441
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 441

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960 - 1986
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'ArICCia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Molledo, Alida
FUR - Funzionario responsabile	Giffi, Elisabetta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	VIR (vecchio inventario Romero) 337
---------------------------	-------------------------------------