

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00708212

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Fumone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XIV/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ incisione/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	45,5
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce, a terminazioni trilobate con profilo perlinato e piccole sfere apicali, presenta sul verso e sul recto rappresentazioni figurate a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce di Fumone è un pregevole prodotto dell'oreficeria abruzzese e in particolare sulmonese. Esposta alla mostra di Frosinone del 1961 e a quella di Roma del 1975, la croce, databile alla fine del XIV secolo, è accostabile, soprattutto per l'inserimento di personaggi non privi di un forte aggetto e di una certa rozzezza, alla croce tardo-quattrocentesca del Museo Civico di Sulmona, opera caratterizzata da un impianto stilistico e progettuale certamente riferibile alle botteghe sulmonesi. Altri elementi, come il motivo del perizoma corto del Cristo, sono invece affini al vocabolario stilistico che informa le croci dipinte umbre. Tuttavia, il nostro esemplare - frutto di una produzione seriale abruzzese che si stava diffondendo anche in altre regioni (Montevicchi 2006, pp. 55-73) - sembra un'opera isolata nel Lazio (Mortari 1979, pp. 255-256), come s'intuisce osservando i tratti elementari ed arcaici, nonché la rigidità delle pose che informano alcuni personaggi in contrasto con il gruppo sul verso, evidentemente più evoluto, della Vergine Maria con il Bambino. Questo contrasto stilistico, che si può tra l'altro cogliere anche in altri manufatti realizzati nello stesso ambito culturale, come la croce del Museo d'Arte Sacra "Cardinal Agnifili" di Rocca di Mezzo, opera pressoché coeva dell'orefice sulmonese Giovanni di Meo (Mattiocco 2004, p. 109), oltre a riflettere gli orientamenti di gusto dell'epoca, documenta il costante aggiornamento delle botteghe degli orafi e argentieri sulmonesi. La croce è inserita sull'asta mediante un innesto in rame dorato, datato 1546.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 17619
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Frusinate
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003633
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mattiocco E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003770
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B.

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-73
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte nel Frusinate dal secolo XII al XIX
MSTL - Luogo	Frosinone, Palazzo della Provincia
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	David M. R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Minati M.
AGGR - Referente scientifico	Montevecchi B.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Felici S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	