

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00673578 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Duomo di Parma stilizzato sullo sfondo dell'affresco con Visione di san Giovanni Evangelista a Patmos del Correggio |
| SGTP - Titolo proprio | Parma e la sua provincia |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 21_L |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 20554 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1937 |
| DTSF - A | 1937 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Mattioli Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1911/ 1994 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000144 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Grafiche I.G.A.P. |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma - Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 139.5 |
| MISL - Larghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | nastro adesivo sul verso; alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; pieghe; sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di affresco; particolare di Visione di san Giovanni Evangelista a Patmos; San Giacomo Minore; veduta di città; architetture; Duomo; silhouette. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria. Nomi: Antonio Allegri; Correggio; Parma; chiesa di San Giovanni Evangelista; cattedrale di Santa Maria Assunta; ENIT; Ente Nazionale Industrie Turistiche; Ente Provinciale per il Turismo di Parma; Ferrovie dello Stato. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MATTIOLI/ X V |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GRAFICHE I.G.A.P. ROMA - MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in alto, in basso |
| ISRI - Trascrizione | visitate// PARMA/ E LA SUA PROVINCIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso; margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | ESENTE DA BOLLO - PROVVEDIMENTO N. 205 DEL 20-V-XV// AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI ROMA IN DATA 31-5-37-XV |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabauda coronato |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Ferrovie dello Stato |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Ente Provinciale per il Turismo di Parma |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, al centro |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE /ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO PARMA; stemma sabauda coronato. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20554 riportato a penna |

NSC - Notizie storico-critiche
 La figura di San Giacomo Minore riprodotta nel manifesto è un particolare dell'affresco con la Visione di san Giovanni Evangelista a Patmos, dipinta dal Correggio sulla cupola della chiesa di San Giovanni Evangelista in Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 20554_VE 51858 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Torresan, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |