

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676126
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	re tiene una donna priva di sensi sul suo braccio
SGTP - Titolo proprio	L'amore dei tre re
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	1_G
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	04235
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSV - Validita'	ca
DTSE - A	1913
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caldanzano Luigi Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	S4000079
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine Giulio Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	199.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	99.5
-------------------------	------

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	cm
----------------------	----

MIFA - Altezza	202.5
-----------------------	-------

MIFL - Larghezza	102
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	strappi
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; re; corona; figura femminile. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: L'amore dei tre re; Sem Benelli; Italo Montemezzi; Giulio Ricordi & C. Editori.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
---------------------------------	--------------------

ISRP - Posizione	nell'immagine, in basso a destra
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	LCaldanzano
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	L'AMORE DEI TRE RE/ POEMA TRAGICO DI SEM BENELLI/ MVSICA DI I. MONTEMEZZI/ G. RICORDI & C. EDITORI.
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di collezione
------------------------------	---------------

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
-------------------------------	----------------

STMU - Quantita'	1
-------------------------	---

STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
-------------------------	--------------------------------

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4235 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine Giulio Ricordi & C.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Tre cerchi sovrapposti. All'interno: G/RC; intorno: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	"L'amore dei tre re" è un poema tragico in tre atti scritto nel 1910 dal drammaturgo Sem Benelli e da egli stesso ridotto a libretto d'opera per il compositore Italo Montemezzi nel 1913. A ridosso di quest'ultima data si colloca dunque l'esecuzione del manifesto in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04235_VE 54424
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pesci, Flavia

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è stato rintelato.