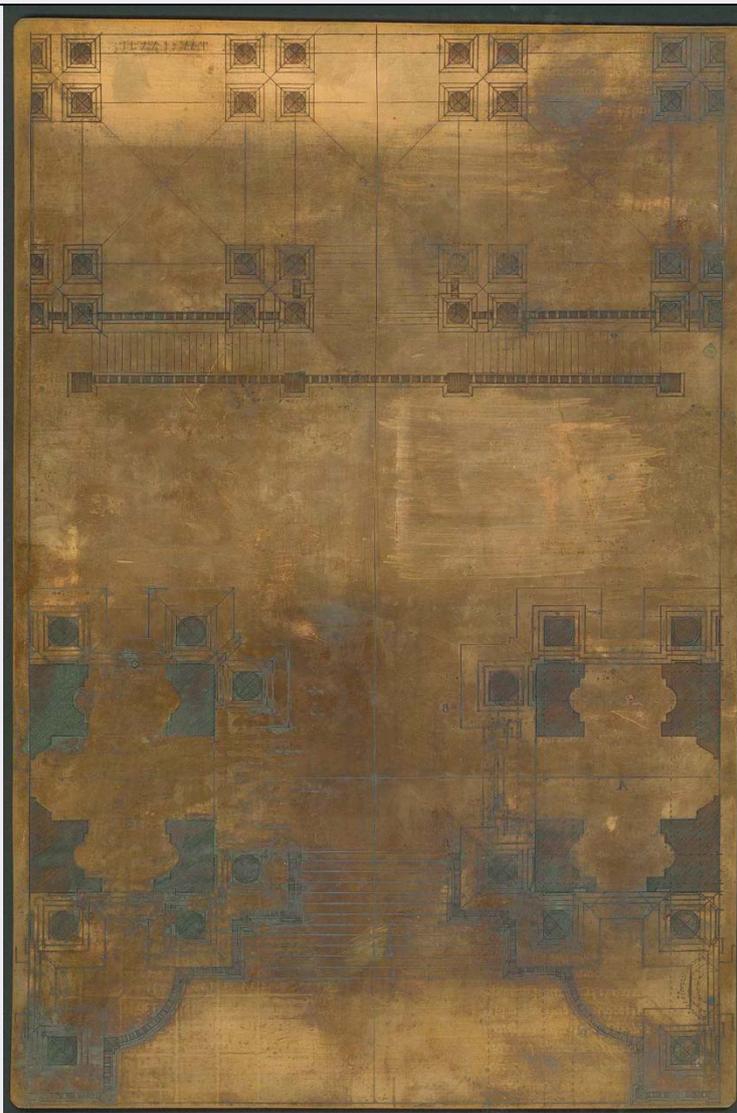


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00268656

ESC - Ente schedatore S52

ECP - Ente competente S52

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 59

RVER - Codice bene radice 1200268656

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice incisa

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|---|
| QNT0 - Numero d'ordine | 67 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | pianta del teatro sacro delle Nozze di Cana |
| SGTP - Titolo proprio | Pianta geometrica, e prima preparazione della figura 71 |
| SGTL - Tipo titolo | bibliografico |
| SGTR - Titolo parallelo | Vestigium geometricum, ac prima praeparatio ad figuram 71 |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM I |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Fontana di Trevi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Stamperia, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Nazionale per la Grafica |
| LDCS - Specifiche | Calcoteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3600/59 |
| INVD - Data | 2008 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 23284 |
| INVD - Data | 2008 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Collegio Romano |
| PRCS - Specifiche | Farmacia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1702 ante |
| PRDU - Data uscita | 1823 post |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | RM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Roma |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRCD - Denominazione | Casa Professa dei Gesuiti |
|-----------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------|------------|
| PRCS - Specifiche | Biblioteca |
|--------------------------|------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1823 post |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1971 post |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1693 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1693 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Pozzo Andrea |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1642/ 1709 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00006072 |
|-----------------------------------|----------|

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|---------------|
| STTA - Stato | secondo stato |
|---------------------|---------------|

| | |
|--------------------------|--|
| STTS - Specifiche | sostituzione dell'indicazione "Figura" e numero arabo con "TAV." e numero romano |
|--------------------------|--|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ bulino |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 343 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 228 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ann; pitting |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C1423 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi architettonici: pianta di edificio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TAV. LXVII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta della pianta del teatro sacro allestito da Pozzo nel 1685 per la liturgia delle Quarantore nella chiesa del Gesù a Roma, illustrato nelle successive quattro tavole (LXVIII-LXXI). Manca la matrice della tavola LXXI, che presenta la veduta prospettica frontale del teatro ed è accompagnata da un commento intitolato "Teatro delle Nozze di Cana Galilea fatto nella Chiesa del Gesù di Roma l'anno 1685, per le 40. ore". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQL - Luogo acquisizione | 2008 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 3600-059 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mirabili Disinganni |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004076 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-242 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Robino Rizzet, Andrea

RSR - Referente scientifico

Mariani, Ginevra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giffi, Elisabetta