

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675409 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | berlina sopra un numero a caratteri cubitali e marchio Fiat |
| SGTP - Titolo proprio | 514 |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_I |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 11858 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Codognato Plinio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1878/ 1940 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000014 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| EDTN - Nome | Arti Grafiche Bertarelli |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 195 |
| MISL - Larghezza | 139.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: ingiallimento, lievi alterazioni cromatiche, lievi macchie, lievi graffi, pieghe. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: numeri; 514 marchio; autovetture; berlina nera. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; automobile. Nomi: Giovanni Agnelli; FIAT; Fiat 514. Luoghi: Italia; Torino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | recto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 514 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Codognato |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, margine laterale sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | ARTI GRAFICHE BERTARELLI - MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | N.° 2853 - 20.000 - I - 1930 (VIII) - PRINTED IN ITALY |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |

| | |
|--|---|
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11858 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Fiat |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Ghirlanda. All'interno: FIAT |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, al centro, a sinistra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: XII; UNA LIRA; personificazione dell'Italia |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo Stabilimento di Arti Grafiche Antonio Bertarelli nacque il 22 ottobre 1900, nel 1903 divenne Stabilimento di arti grafiche A. Bertarelli e nel 1908 assorbì l'editrice Santa lega eucaristica, la gestione della tipografia e "L'Arte sacra", filiale dell'editrice. Nel 1913 la Bertarelli mutò ancora in Stabilimento di Arti Grafiche A. Bertarelli e C. di A.V. Monti e nel 1919 acquisì dalla vedova di Romolo Ghirlanda la sua azienda tipografica. Nel 1933 si sciolse per diventare la Nuova Bertarelli, trasformazione in parte dovuta all'assorbimento di nuove attività. Il fallimento dell'editrice Santa lega eucaristica e le precarie condizioni finanziarie dei vari servizi portarono anche la nuova ditta sull'orlo del fallimento ma nel 1938 i nuovi membri riuscirono a risollevarle le sue sorti. Le sedi erano in via Marcona 3 e via Archimede 4-6 a Milano. Come direttore ebbe Angelo Vittorio Monti a Milano nominato cavaliere del lavoro nel 1909, mentre negli anni Trenta il direttore artistico fu Giacinto Mondaini detto Giaci, pittore, disegnatore, umorista nonché sceneggiatore e scrittore italiano. Il numero 2853, riportato accanto all'indicazione della datazione, è da ricondurre probabilmente al numero di inventario matrice del manifesto |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 11858_VE 53456 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Menegazzi, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.154 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Italia che cambia |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | S000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.168 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.154 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |

OSS - Osservazioni

Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 199.2 x l 144. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Un manifesto identico a quello in esame è rintracciabile online all'indirizzo <http://www.balillaregistroitaliano.it>, sito consultato in data 19-01-15.