

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160629

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AOUC 111

INVD - Data 1984-

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosselli Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001735
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	affresco staccato, cadute di colore, infiltrazioni di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco a forma di lunetta sovrastante la porta della sala del capitolo tramite cui si accede alla chiesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Baldinucci nella vita di Matteo Rosselli da' notizia di quattro cenacoli dipinti dal pittore nel refertorio delle monache di San Pier Martire, nel convento di San Clemente, nel convento delle monache degli Incurabili e per le monache di S. maria degli Angeli. Tuttora in loco sono quest'ultimo e quello del convento di San Pietro Martire, si ignora invece la precisa provenienza di questo cenacolo, staccato e depositato presso le Oblate di Santa Maria nova già all'inizio del secolo anche se l'autografia di Matteo Rosselli è indubbia per la vicinanza stilistica ad altre sue opere del periodo 1615-25 e per la composizione assai simile a quella del cenacolo di San Pietro; di cui la nostra lunetta è, per dimensioni, una versione più modesta. Supponendo che provenisse dallo Spedale di Bonifazio, i Paatz lo hanno erroneamente identificato con la Cena ivi affrescata nel 1619 da

Fabrizio Boschi. Se la datazione può coincidere, la precisa descrizione che del Cenacolo del Boschi che il Baldinucci, esclude l'ipotesi, contraddetta inoltre, come abbiamo sottolineato, da un esame stilistico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 363324
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vertova L.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000813
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91-92.
----------------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Benedictis C. (a cura di)
----------------------	------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005492
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 280-81
----------------------------	------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
--------------------	-------------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.
--------------------	-------------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Tarantino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.