

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676177

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | completa                                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | donna con grande penna d'oca e fuoco con fumo |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Il Giorno                                     |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                                  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 1_I   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | 06043   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1900  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1919  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito italiano                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto                                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |   |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Istituto Cartografico Italiano                |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                                    |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Roma  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ cromolitografia                        |

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 149.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 99.5  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | fascia di carta forata; nastro adesivo alterato; pieghe; macchie |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; penna d'oca; fuoco; fumo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; politica; concorsi. Nomi: Il Giorno. Luoghi: Francia; Parigi; Roma. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | eseguito nell'Istituto Cartografico Italiano – Roma |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro; a sinistra, dall'alto in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IL GIORNO// GIORNALE/ POLITICO/ QUOTIDIANO/ illustrato a Colori/ ANNO LIRE 20/ PREMIO/ UN BIGLIETTO D'ANDATA/ E RITORNO IN 1.a CLASSE/ PER PARIGI/ ROMA/ 2 · Via Poli |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul retro, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6043 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | in alto a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 06043_VE 54475                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pesci, Flavia |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca  |