

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105258

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1875

INVD - Data 1967-

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1640

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1660

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Grue Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1618/ 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000153
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione di Castelli
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISD - Diametro</b>	33.7
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Intatto. Lievi abrasioni nell'orlo. Foro recente per appendere.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Ravenna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto con grande e spazioso cavetto e tesa larga e leggermente arcuata. Piede con piccolo cercine triangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cane; cavallo. Armi: archibugio. Attività umane: caccia. Figure. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nel verso, vicino al bordo
<b>ISRA - Autore</b>	operatore museale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1875
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	nel recto, nella tesa, in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma partito di colore giallo, arancione e bianco. Non identificato.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	nel verso, al centro, sulla sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Etichetta di forma rettangolare, prestampata, recante lungo i bordi la scritta a caratteri capitali: Mostra maiolica antica abruzzese Teramo. All'interno scritta a penna in corsivo: Ravenna 822
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	nel verso, al centro, sulla destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Etichetta di forma rettangolare, incorniciata da una greca con fusi e sfere, con angoli smussati verso l'interno; scritta a penna: 175/3
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto presenta una decorazione differente nel cavo e nella tesa. Nel cavetto troviamo la raffigurazione di una scena di caccia con un cacciatore a cavallo preceduto da un servitore armato e accompagnato da un levriero. La tesa mostra, invece, girali di foglie con figure ignude e animali, con, nella parte alta, uno stemma nobiliare. Il rovescio non è decorato. L'ornato della tesa ricorda da vicino quello di un altro piatto del Museo Nazionale di Ravenna (0800105295). Il piatto nasce, con ogni probabilità, nell'ambito di Francesco Grue, al quale si richiama sia per affinità stilistiche che per motivi icononografici. Il tema della caccia, assai frequente nella produzione di Castelli, deriva per lo più da invenzioni a stampa di Antonio Tempesta. In questo caso specifico si ignora il modello incisorio, ma le due figure riconducono ad una più estesa narrazione del tema del Tempesta raffigurante la "Caccia agli uccelli con rete" (S. Ferrara, G. Gaeta Bertelà, R. d'Amico, Incisori toscani dal XV al XVII sec., Bologna, 1976, numero 1104). (Riferimenti BIB: 00000182)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Ravenna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RA/ Ravenna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Capris, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2013/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS010561
<b>FTAT - Note</b>	Recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Capris, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2013/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS010562
<b>FTAT - Note</b>	Verso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Capris, Michela
<b>FTAD - Data</b>	2013/11/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAFS010560
<b>FTAT - Note</b>	Stemma
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTA - Autore</b>	Reggi, Giovanni
<b>FNTD - Data</b>	1974
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
<b>FNTS - Posizione</b>	B-II 0800105258
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAPRA0800105258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra maiolica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani F./ Reggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000152
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109 n. 73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceramiche collezioni

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76 n. 28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della maiolica antica abruzzese
<b>MSTL - Luogo</b>	Teramo
<b>MSTD - Data</b>	1949
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Reggi, Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montanari Bermond, Giovanna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Petrini, Jessica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Petrini, Jessica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Corradini, Elena
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini, Nicoletta