SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676225
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	calendario carnevalesco e ombra di figura mascherata
SGTP - Titolo proprio	Gran Veglione della Famiglia Artistica
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

Veneto

TV

PVCS - Stato PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	1_E
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	03389
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CCA
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ε
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mazza Aldo
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	S1000007
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Officina d'Arti Grafiche G. Manzoni
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	79.5
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	83.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; ombra; maschere di carnevale; luna; iscrizioni. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale. Nomi: Gran Veglione della Famiglia Artistica; Fifi. Luoghi: Francia; Reims. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di	
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; ombra; maschere di carnevale; luna; iscrizioni. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale. Nomi: Gran Veglione della Famiglia Artistica; Fifi. Luoghi: Francia; Reims. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRI - Trascrizione AMazza/ 04 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura corsivo alto-basso ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione Insistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura maschile; ombra; maschere di carnevale; luna; iscrizioni. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale. Nomi: Gran Veglione della Famiglia Artistica; Fifi. Luoghi: Francia; Reims. ISR - ISCRIZIONI	
Lettura iconografica: figura maschile; ombra; maschere di carnevale; luna; iscrizioni. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale. Nomi: Gran Veglione della Famiglia Artistica; Fifi. Luoghi: Francia; Reims. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso; a destra, dall'alto in basso ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene par la rerza volta/ le	
Luna; iscrizioni. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale. Nomi: Gran Veglione della Famiglia Artistica; Fifi. Luoghi: Francia; Reims. ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione AMazza/ 04 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi/ [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione AMazza/ 04 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Rosizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri a stampa corsivo alto-basso a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione AMazza/ 04 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISRI - Trascrizione AMazza/ 04 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifi sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifi sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifi sviene per la terza volta/ le	
ISRP - Posizione a sinistra, dall'alto in basso; a destra, dall'alto in basso [] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifì sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifì sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifì sviene per la terza volta/ le	
[] 4 G. San Desiderio/ 5 V. San Guetta/ 6 S. San Atorio/ 7 D. San Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifì sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifì sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifì sviene per la terza volta/ le	
Piper/ 8 L. San Secondo [] 26 V. San Tuario/ 27 S. San Paganino/ 28 D. San Todio/ 29 L. San Tissimi// [] tica/ Faccio un nodo sul fazzoletto/ Fifì sviene la prima volta/ le mando un bellissimo costume Arriva da Reims un vagone di/ Champagne/ Fifì sviene per la seconda volta/ le fisso un palco al Lirica/ Fifì sviene per la terza volta/ le	
compero un biglietto al Lirico "dieci lire/ Mi faccio tagliare i capelli e radere accuratamente la barba/ Gran Veglione della/ Famiglia Artistica/ Arrivato a casa come posso alle 9,64/ Mi tiro su lo stomaco	ì
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di timbro	
STMQ - Qualificazione di collezione	
STMI - Identificazione Raccolta Salce	
STMU - Quantita' 1	
STMP - Posizione sul retro, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3389 riportato a penna	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di marchio marchio	
STMQ - Qualificazione commerciale	
STMI - Identificazione Officina d'Arti Grafiche G. Manzoni	
STMU - Quantita' 1	

STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Cerchi sovrapposti. All'interno: figura femminile; sotto: OFFICINA/ D'ARTI GRAFICHE/ G. MANZONI/ VIA ORTI 5/ MILANO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03389_VE 54140
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anno pubblicità
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario	

responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il manifesto è stato rintelato.	