

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01219601

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1201219601

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione angolo sud-est, pennacchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Colonna Barberini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Santuario della Fortuna Primigenia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Barberini

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Prenestino

LDCS - Specifiche piano primo, ala sinistra, sala prima (Sala III), volta, angolo sud-est, pennacchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1650

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AAT - Altre attribuzioni scuola di Taddeo e Federico Zuccari

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Barberini Taddeo principe

CMMN - Nome Barberini Maffeo principe

CMMD - Data 1630-1685

CMMF - Fonte stemma/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISV - Varie lunghezza parete ovest: cm. 1420

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche estese cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto .

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 72

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: padiglione con cupola. Decorazioni: girali fitomorfi. Figure: figura antropomorfa.

Nel 1917 Orazio Marucchi descrive "nell'alto delle pareti della sala" dipinti con "stemmi di casa Colonna" e ipotizza che le "armi di casa Barberini" siano da riferire ad un intervento più tardo. Nella stessa occasione, lo studioso descrive al centro della volta Apollo in atto di suonare la lira attorniato dalle nove muse, scena ormai scomparsa

NSC - Notizie storico-critiche

(Marucchi, 1917, p. 59). La decorazione pittorica della sala si daterebbe, quindi, alla prima metà del Seicento, dovendosi inizialmente al principe Francesco Colonna e, dopo il 1630, ai lavori di restauro e di adeguamento a sede residenziale promossi nel palazzo dal principe Taddeo Barberini. In una dettagliata descrizione dell'edificio fatta da un segretario dell'ambasciatore di Spagna, ospite di Maffeo Barberini a Palestrina nel 1669, si apprende che in quegli anni la dimora prenestina dei Barberini era al massimo del suo splendore (Barberini, 1992, p. 26). La collocazione poco accessibile e il grave degrado delle superfici pittoriche ne rendono particolarmente incerta l'identificazione dei soggetti; nonostante siano molto ammalorati, gli affreschi esprimono una mediocre qualità estetica, non consentendo un'ulteriore precisazione dell'ambito artistico di riferimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Famiglia Barberini
ACQD - Data acquisizione	1944

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 13801

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marucchi O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003679
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandiera L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gatti S./ Agnoli N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003675
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barberini F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003663
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acidini-Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1998-1999
BIBH - Sigla per citazione	00003546
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Berardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel pennacchio angolare è a stento leggibile, al centro, una figura mitologica, entro un padiglione con cupola classica, e attorno girali fitomorfi tipici della decorazione a grottesche. Sono tra le decorazioni pittoriche genericamente riferite alla produzione degli Zuccari, ma che per ragioni di stile e di cronologia ben poco hanno in comune con essa (Acidini Luchinat, 1998, p. 2). La denominazione "Sala III" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).