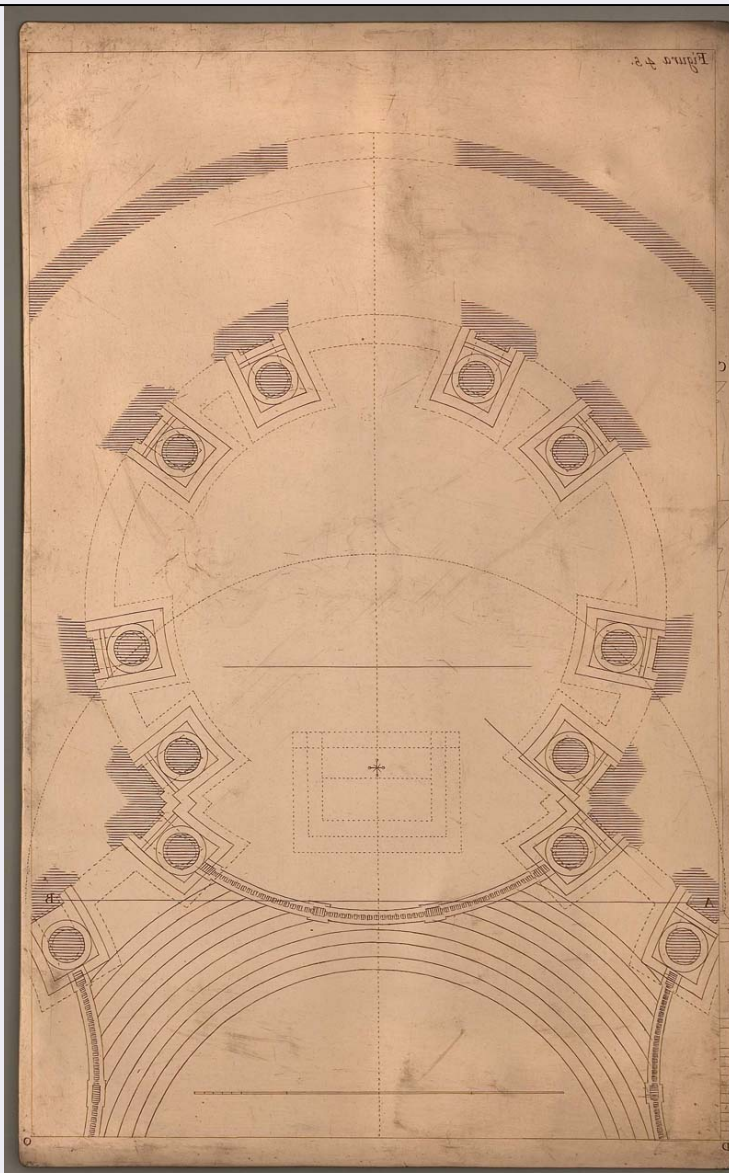


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00268657

ESC - Ente schedatore S52

ECP - Ente competente S52

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 43

RVER - Codice bene radice 1200268657

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice incisa

QNT - QUANTITA'

QNTQ - Numero d'ordine	45
-------------------------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di teatro sacro per le Quarantore
-------------------------------	--

SGTP - Titolo proprio	Pianta di Teatro Sacro fatto in Roma, e come si dispone
------------------------------	---

SGTL - Tipo titolo	bibliografico
---------------------------	---------------

SGTR - Titolo parallelo	Theatrum Sacrum, Romae exhibitum; ejus vestigium proponitur, traditurque ratio partium ejus dirigendarum
--------------------------------	--

SGTS - Titolo della serie di appartenenza	PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM II
--	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Fontana di Trevi
-----------------------------	--------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Stamperia, 6
---	------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica
--------------------------------------	-----------------------------------

LDCS - Specifiche	Calcoteca
--------------------------	-----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	3600/135
----------------------	----------

INVD - Data	2008
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23360
----------------------	-------

INVD - Data	2008
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Collegio Romano
-----------------------------	-----------------

PRCS - Specifiche	Farmacia
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1702 ante
PRDU - Data uscita	1823 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Casa Professa dei Gesuiti
PRCS - Specifiche	Biblioteca
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1823 post
PRDU - Data uscita	1971 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pozzo Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1642/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00006072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	228
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	restaurata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C1423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: teatro sacro, pianta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Figura 45.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della pianta di un apparato effimero allestito per le Quarantore nella Chiesa del Gesù a Roma nel 1695, illustrato anche nelle due tavole seguenti (manca la matrice della terza tavola). Il tema del teatro sacro prendeva spunto dal passo biblico: "Omnes sitientes venite ad aquas, dicit Dominus et qui non habetis pretium, venite et bibete cum laetitia" (Isaia 55, 1).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQL - Luogo acquisizione	2008
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	INGMIR3600_135
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	3600-135
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mirabili Disinganni
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Robino Rizzet, Andrea

RSR - Referente scientifico

Mariani, Ginevra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giffi, Elisabetta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Dalla matrice è stata tirata una stampa in occasione della mostra
"Mirabili Disinganni" (Roma 2010).