SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105270

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattello

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Nazionale di Ravenna RCE 1882

INVD - Data 1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Ravenna

PRVL - Localita' RAVENNA

PRE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione camaldolese

PRCD - Denominazione ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1913/ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1750

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gentili Carmine

AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000156
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Castelli
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	1
MISD - Diametro	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Intero. Foro recente per appendere.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattello con fondo piano e senza piede.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 41 11 1
DESI - Codifica Iconclass	92 I 22 78
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: peplo. Animali: delfino. Divinità: Venere. Figure: amorini; putti. Mare. Nudi femminili. Nudi maschili. Oggetti: conchiglia. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: peplo. Animali: delfino. Divinità minori: Galatea. Figure: amorini; putti. Mare. Nudi femminili. Nudi maschili. Oggetti: conchiglia. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, vicino al bordo
ISRA - Autore	operatore museale

ISRI - Trascrizione	1882
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	nel verso, nella parte alta
STMD - Descrizione	Etichetta di forma rettangolare, prestampata, recante lungo i bordi la scritta a caratteri capitali: Mostra maiolica antica abruzzese Teramo. All'interno scritta a penna in corsivo: Ravenna 825
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	nel verso nella parte bassa
STMD - Descrizione	Etichetta di forma rettangolare, incorniciata da una greca con fusi e sfere, con angoli smussati verso l'interno; scritta a penna: 175/6
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il piattello presenta una decorazione differente nel cavo e nella tesa. Nel cavetto troviamo una donna ignuda, Venere o Galatea, su di una grande conchiglia in compagnia di due amorini, trainata sull'acqua da due delfini. La tesa reca, invece, quattro putti alati tra festoni di fiori e due mascheroni. Il rovescio non è decorato. La rappresentazione è tratta da una stampa di Agostino Carracci (A. Bartsch, <i>Le peintre-graveur</i>, Vienna, 1902-1921, volume 18, numero 129). La stampa del Carracci riprende il raffaellesco Trionfo di Galatea della Farnesina, probabilmente attraverso un'incisione del Raimondi (A. Bartsch, <i>Le peintre-graveur</i>, Vienna, 1902-1921, volume XIV, numeri 262 e 350). Non esistono comunque sufficienti elementi iconografici per stabilire se il personaggio raffigurato dal Carracci sia Venere o Galatea (D. DeGrazia Bohlin, <i>Prints and related drawings by the Carracci family</i>, Washington, 1979, numero 181). Il piattello segue in controparte l'elegante stampa carraccesca, dalla quale viene eliminato un amorino e aggiunto il paesaggio di fondo. La forma rotonda dell'oggetto suggerisce al maiolicaro una diversa impostazione della scena, alla quale viene impresso un andamento circolare: dal corpo della ninfa, lungo il peplo gonfio di vento, all'amorino di destra. Si scorgono alcune durezze grafiche (la conchiglia) e trascuratezze (i mascheroni non perfettamente simmetrici) ma l'attenta disposizione compositiva circolare induce ad ipotizzare un possibile intervento di un maestro quale Carmine Gentili, che verso la fine della lunga carriera forse era passato ad un'esecuzione più leggera e ricorreva ad aiuti di bottega. Il soggetto, inteso come Galatea, dovette incontrare una certa fortuna nella bottega dei Gentili come testimoniano diversi altri pezzi (J. Giacomotti, <i>Les majoliques des musées nationaux</i>, Parigi, 1974, numero 1405 / G. C. Polidori, <i>La maiolica antica abruzzese</i>, Milano, 1949, tavola 29 / <i>Maioliche del Museo Civico di Pesaro</i>, a cura di M. Mancini della Chiara, Bologna, 1979, numero 382). (Riferimenti BIB: 00000152, 00000182)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885

ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010573
FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010574
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105270
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-117 n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	f. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 32
BIBI - V., tavv., figg.	f. 32
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra della maiolica antica abruzzese
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta