

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00674247

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Jean Harlow e Clark Gable che ballano abbracciati

SGTP - Titolo proprio Jean Harlow Clark Gable L'uomo che voglio

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_T

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	03821
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSV - Validita'	ca
DTSE - A	1934
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dudovich Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	S1000004

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche I.G.A.P.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	195.6
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

telato, pieghe, strappi e piccole lacune sul bordo inferiore e destro, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; attori. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano. Nomi: Hold Your Man; L'uomo che voglio; Jean Harlow; Clark Gable; Sam Wood; MGM; Metro Goldwin Mayer. Luoghi: USA; United States of America; Stati Uniti d'America; California; Los Angeles.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

M. DUDOVICH

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - TrascrizioneJEAN HARLOW CLARK GABLE/ L'UOMO CHE VOGLIO/
REGISTA: SAM WOOD/ METRO - GOLDWYN -MAYER**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

114

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

GRAFICHE I.G.A.P. ROMA - MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3821 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Metro Goldwyn Mayer
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare con cartiglio e pellicola cinematografica. All'interno: ARS GRATIA ARTIS; leone. Sotto Metro/ Goldwyn/ Mayer.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manifesto in oggetto è già stato schedato in occasione dell'esposizione al Museo Revoltella (cfr. http://www.museorevoltella.it/mostre/dudo/site/c/61c.htm).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03821_VE 52910
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S0000035

BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcello Dudovich
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S1000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia al cinema
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	S0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S0000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcello Dudovich
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S0000036
BIBN - V., pp., nn.	sn
BIBI - V., tavv., figg.	sn
BIL - Citazione completa	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, Catalogo della mostra, a cura di P. Sparti, Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, 12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989, Artificio, Firenze 1989
BIL - Citazione completa	Marcello Dudovich. Oltre il manifesto , Catalogo della mostra, a cura di R. Curci, Trieste, Civico Museo Revoltella, Galleria d'arte moderna, 19 dicembre 2002 - 30 aprile 2003 , Edizioni Charta, Milano 2002
BIL - Citazione completa	L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961, Catalogo della mostra, a cura di Italia al cinema, Treviso, Museo Civico Luigi Bailo, 8 maggio 1992 - 1 novembre 1992, Marsilio Editori, Venezia 1992
BIL - Citazione completa	Il Manifesto Italiano, a cura di L. Menegazzi, Electa, Milano 1995
BIL - Citazione completa	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce", Catalogo della mostra, Treviso, Casa da Noal, 7 ottobre 1978 - 4 novembre 1978, Società Industrie Tipografiche, Dosson di Casier 1978

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente, Palazzo Dugnani
MSTD - Data	12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marcello Dudovich. Oltre il manifesto
MSTL - Luogo	Trieste, Civico Museo Revoltella, Galleria d'arte
MSTD - Data	19 dicembre 2002 - 30 aprile 2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911-1961
MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	8 maggio 1992 - 1 novembre 1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce"
MSTL - Luogo	Treviso, Casa da Noal
MSTD - Data	7 ottobre 1978 - 4 novembre 1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca