

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674261

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ballerina danza con una bottiglia nella mano
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Anisetta Meletti
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	13_T
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	03819
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dudovich Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000004
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	I.G.A.P.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 195

**MISL - Larghezza** 140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** pieghe, piccoli strappi sul bordo superiore a destra, rinforzi di carta sul retro, rinforzi di nastro sul retro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: figura femminile; ballerina; bottiglia. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; anice. Nomi: Anisetta Meletti; Silvio Meletti. Luoghi: Ascoli Piceno.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo maiuscolo

**ISRP - Posizione** in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** M. DUDOVICH.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione** in alto e in basso

**ISRI - Trascrizione** ANISETTA MELETTI// SPECIALITÀ -/ SILVIO MELETTI  
ASCOLI PICENO

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** commerciale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello

**ISRP - Posizione** sull'etichetta della bottiglia

**ISRI - Trascrizione** GRAN PREMIO// [ ... proseguono informazioni sul prodotto commercializzato come da fotografia allegata]// ASCOLI -PICENO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMQ - Qualificazione** di collezione

<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3819 riportato a penna

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	I.G.A.P.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pentagonale. All'interno: IMPRESA GENERALE/ D'AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ OFFICINE TIPO-/ LITOGRAFICHE/ ROMA VIA ARACOELI 10; ala, volto e nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dudovich sarà direttore artistico dell'I.G.A.P. dal 1922 al 1936 (cfr. <a href="http://www.museorevoltella.it/mostre/dudo/opere/cart4.htm">http://www.museorevoltella.it/mostre/dudo/opere/cart4.htm</a> ).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03819_VE 52925
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia che cambia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcello Dudovich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 224
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 103c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	/
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegazzi, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crespi Morbio, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	/
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcello Dudovich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sn
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	sn
<b>BIL - Citazione completa</b>	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, Catalogo della mostra, a cura di P. Sparti, Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, 12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989, Artificio, Firenze 1989
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marcello Dudovich. Oltre il manifesto , Catalogo della mostra, a cura di R. Curci, Trieste, Civico Museo Revoltella, Galleria d'arte moderna, 19 dicembre 2002 - 30 aprile 2003 , Edizioni Charta, Milano 2002
	Amos Scorzon e Anselmo Ballester Illustrazione e decorazione agli

<b>BIL - Citazione completa</b>	inizi del '900, Catalogo della mostra, a cura di M. Pizzo, Roma, Museo Centrale del Risorgimento - Vittoriano, 2 giugno 1003 - 27 luglio 2003 , Roma 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	Il Manifesto Italiano, a cura di L. Menegazzi, Electa, Milano 1995
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dudovich, a cura di V. Crespi Morbio, RAS, Trieste 2004
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce", Catalogo della mostra, Treviso, Casa da Noal, 7 ottobre 1978 - 4 novembre 1978, Società Industrie Tipografiche, Dosson di Casier 1978
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marcello Dudovich. Oltre il manifesto
<b>MSTL - Luogo</b>	Trieste
<b>MSTD - Data</b>	19 dicembre 2002 - 30 aprile 2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Amos Scorzon e Anselmo Ballester Illustrazione e decorazione agli inizi del '900
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2 giugno 2003 - 27 luglio 2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marcello Dudovich nei manifesti "Salce"
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	7 ottobre 1978 - 4 novembre 1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellani, Alessia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca