SCHEDA

| CD CODICI | | | |
|--|---|--|--|
| CD - CODICI | C | | |
| TSK - Tipo Scheda | S | | |
| LIR - Livello ricerca | I | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217285 | | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | | |
| ECP - Ente competente | S67 | | |
| RV - RELAZIONI | | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SA | | |
| RVEL - Livello | 1 | | |
| RVER - Codice bene radice | 0100217285 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | stampa | | |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione | | |
| OGTV - Identificazione | serie | | |
| QNT - QUANTITA' | | | |
| QNTN - Numero | 7 | | |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 8 | | |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta | | |
| QNTO - Numero d'ordine | 1 | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | fregio | | |
| SGTS - Titolo della serie di | Frises, feuillages et grotesques | | |
| appartenenza | Trises, reumages et grotesques | | |
| | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | | |
| PVCR - Regione | Piemonte | | |
| PVCP - Provincia | TO | | |
| PVCC - Comune | Torino | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 | | |
| LDCM - Denominazione | | | |

| raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7 | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria SC | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 1360 | | |
| INVD - Data | 1969 | | |
| DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1640 | | |
| DTSV - Validita' | ca | | |
| DTSF - A | 1640 | | |
| DTSL - Validita' | ca | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | | |
| AUTN - Nome scelto | Della Bella Stefano | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1610/ 1664 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005473 | | |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | | | |
| EDTN - Nome | Van Merle Jacques | | |
| EDTD - Dati anagrafici | 1616/ 1682 | | |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore | | |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi/ rue Saint-Jacques | | |
| STT - STATO DELL' OPERA | | | |
| STTA - Stato | secondo stato | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | mm | | |
| MISA - Altezza | 56 | | |
| MISL - Larghezza | 120 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |

| DES - DESCRIZIONE | |
|----------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3 : 25 F 33 (AQUILA) |
| DESS - Indicazioni sul | |
| soggetto | Decorazioni: fregio. Animali: aquila. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRA - Autore | Della Bella Stefano |
| ISRI - Trascrizione | Fises, feuillages, et grotesques par Stef. Della Bella |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Van Merle Jacques |
| ISRI - Trascrizione | Iac. van Merlen exc. rue S.t Iacques, proche les trois Couronnes. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Van Merle Jacques |
| ISRI - Trascrizione | Cum privil. Regis |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione | V. 979 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro sotto la stampa, sul foglio dell'album |

| ISRI - Trascrizione | 2 stato | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi | | |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album | | |
| ISRI - Trascrizione | R. 1360 | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna rossa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | | |
| ISRP - Posizione | in basso al centro sotto la stampa, sul foglio dell'album | | |
| ISRI - Trascrizione | 103 | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | | |
| STMQ - Qualificazione | collezione | | |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca | | |
| STMP - Posizione | in basso a destra | | |
| STMD - Descrizione | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | | |
| STMQ - Qualificazione | collezione | | |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino | | |
| STMP - Posizione | verso | | |
| STMD - Descrizione | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1360 a penna | | |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio reale | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA I | E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | | |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Di Gaetano, Renato | | |
| FTAD - Data | 0000/00/00 | | |
| | | | |

| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 08779/DIG | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Di Gaetano, Renato | | |
| FTAD - Data | 0000/00/00 | | |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 09308/DIG | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2013 | | |
| CMPN - Nome | Grisolia, Francesco | | |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario | | |