## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00217288		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	1		
RVER - Codice bene radice	0100217288		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'	QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3		
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	12		
QNTC - Completa /incompleta	incompleta		
QNTO - Numero d'ordine	2		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	cartiglio		
SGTS - Titolo della serie di	Dodici cartigli		
appartenenza			
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	ТО		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6		
LDCM - Denominazione			

raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica	
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1369	
INVD - Data	1969	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1646	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1646	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Bella Stefano	
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664	
AUTH - Sigla per citazione	00005473	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Collignon François	
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1687	
AUTH - Sigla per citazione	00006843	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Langlois François detto Ciartres	
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	primo stato	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	

MISA - Altezza	75	
MISL - Larghezza	175	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	49 L 71	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cartiglio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Della Bella Stefano	
ISRI - Trascrizione	SDB Invent	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Collignon François	
ISRI - Trascrizione	F. Collignon fecit	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Langlois François detto Ciartres	
ISRI - Trascrizione	F. L. D. Ciartres excudit	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	

ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Langlois François detto Ciartres	
ISRI - Trascrizione	Cum privil. Regis	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	2	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album	
ISRI - Trascrizione	R. 1369	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca	
STMP - Posizione	a sinistra al centro	
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino	
STMP - Posizione	verso	
STMD - Descrizione	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1369 a penna	
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 08776/DIG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 09321/DIG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Grisolia, Francesco	
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith	
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore	
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	