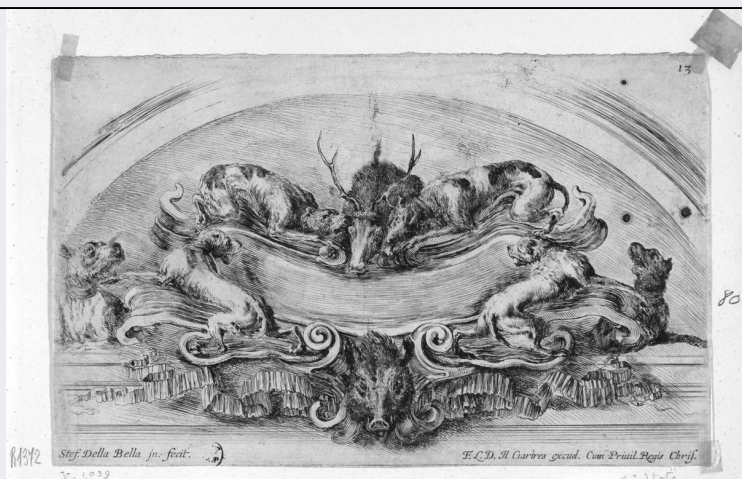


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217289 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA |              |
| RVEL - Livello            | 1            |
| RVER - Codice bene radice | 0100217289   |
| ROZ - Altre relazioni     | 0100217289-1 |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

## QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 14         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 18         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNTD - Numero d'ordine                          | 13         |

## SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | cartiglio   |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta di varii capriccii et nove inventioni di cartelle et ornamenti |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|   |  |
|---|--|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | ITALIA   |
| PVCR - Regione  | Piemonte   |
| PVCP - Provincia  | TO   |
| PVCC - Comune   | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| LDCT - Tipologia  | palazzo  |
| LDCN - Denominazione  | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico                      | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| LDCM - Denominazione raccolta                                 | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| LDCS - Specifiche   | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| INVN - Numero   | 1372   |
| INVD - Data   | 1969   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| DTZG - Secolo   | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| DTSI - Da   | 1646   |
| DTSE - A  | 1646   |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                             | inventore/ disegnatore/ incisore                         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                          | iscrizione   |
| AUTN - Nome scelto  | Della Bella Stefano                                      |
| AUTA - Dati anagrafici  | 1610/ 1664   |
| AUTH - Sigla per citazione                                    | 00005473   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |  |
| EDTN - Nome   | Langlois François detto Ciartres                         |
| EDTL - Luogo di edizione                                      | Francia/ Parigi  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>                                |  |
| STTA - Stato  | primo stato  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                       | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| MISU - Unita'   | mm   |
|   |  |

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| MISA - Altezza                      | 246                              |
| MISL - Larghezza                    | 155                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |                                  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto                         |
| STCS - Indicazioni specifiche       | macchie                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |                                  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 49 L 71                          |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Decorazioni: cartiglio.          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità    |
| ISRL - Lingua                       | latino                           |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR                               |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo                          |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra              |
| ISRA - Autore                       | Della Bella Stefano              |
| ISRI - Trascrizione                 | Stef. Della Bella in. fecit      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità    |
| ISRL - Lingua                       | latino                           |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR                               |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo                          |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra                |
| ISRA - Autore                       | Langlois François detto Ciartres |
| ISRI - Trascrizione                 | F. L. D. Il Ciartres excud.      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria                     |
| ISRL - Lingua                       | latino                           |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR                               |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo                          |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra                |
| ISRA - Autore                       | Langlois François detto Ciartres |
| ISRI - Trascrizione                 | Cum Privil. Regis Chris.         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | strumentale                      |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 13   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | R. 1372  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | V. 1039  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra sotto la stampa, sul foglio dell'album                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 1 stato  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Regia Pinacoteca   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno                                      |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1372 a penna |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>             | privilegio reale   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Di Gaetano, Renato                             |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 08772/DIG                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Di Gaetano, Renato                             |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 09320/DIG                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Grisolia, Francesco                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Careddu, Giorgio Ettore                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Epifani, Mario                                 |