

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217337 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 13         |
| RVER - Codice bene radice | 0100217337 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 13       |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 13       |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 13       |

### SGT - SOGGETTO

|   |                              |
|---|------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | mendicanti                   |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Caprice fait par de la Bella |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione                     |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>                                      | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 1516   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1969   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1642   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1642   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore/ disegnatore/ incisore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Della Bella Stefano                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1610/ 1664   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00005473   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Israël Henriet   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | editore/ stampatore                                      |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                       | 1642 ca.   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Francia/ Parigi  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>                       |  |
| <b>STTA - Stato</b>                                  | secondo stato  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 50   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 80   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                               |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 46 A 15 1 : 31 D 14 : 31 D 15 : 31 D 11 2 : 25 H : 25 I                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Attività umana: mendicanti. Figure: uomini, donna, bambino. Paesaggio. Veduta: città. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Israël Henriët  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Israel ex.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. 1516   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | V. 116  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | strumentale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | angolo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 13.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno                                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1516 a penna |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>       | privilegio reale   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5               |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Di Gaetano, Renato         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 0000/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 08917/DIG          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Di Gaetano, Renato         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 0000/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 09337/DIG          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grisolia, Francesco     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gabrielli, Edith        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Careddu, Giorgio Ettore |
| <b>FUR - Funzionario</b>              |                         |

