

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217370 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100217370 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 13         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 24         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 2          |

### SGT - SOGGETTO

|   |                    |
|---|--------------------|
| SGTI - Identificazione                    | aquila e aquilotto |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Diversi animali    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione                     |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>                                      | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 1595   |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1969   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>         |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                           | copia con varianti                                       |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                | stampa   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>         | Della Bella Stefano                                      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>       | 1648 ca.   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1650   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi stilistica                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Della Bella Stefano                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1610/ 1664   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00005473   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito Italia centrale                                   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica                                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ acquaforte  |

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm  |
| MISA - Altezza   | 85  |
| MISL - Larghezza | 110 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass       | 25 F 33 (AQUILA) : 25 F 33 (AQUILA) (+21) : 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: aquila, aquilotto. Paesaggio.           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta   |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri      | stampatello/ numeri arabi                                  |
| ISRP - Posizione              | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione           | R. 1595  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta   |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri      | stampatello/ numeri arabi                                  |
| ISRP - Posizione              | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione           | V. 691   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta   |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo  |
| ISRP - Posizione              | in basso a destra sotto la stampa, sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione           | copia c/p  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro  |
| STMQ - Qualificazione         | collezione  |
| STMI - Identificazione        | Regia Pinacoteca                                  |
| STMP - Posizione              | in basso a sinistra                               |
| STMD - Descrizione            | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
|-------------------------------|--------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1595 a penna |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5               |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Di Gaetano, Renato         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 0000/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 08981/DIG          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Di Gaetano, Renato         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 0000/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 09364/DIG          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grisolia, Francesco     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gabrielli, Edith        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Careddu, Giorgio Ettore |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |