

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217370 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 12         |
| RVER - Codice bene radice | 0100217370 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 13         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 24         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 14         |

### SGT - SOGGETTO

|   |                 |
|---|-----------------|
| SGTI - Identificazione                    | capre           |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Diversi animali |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1613 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969 |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | copia con varianti  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | stampa              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Della Bella Stefano |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1648 ca.            |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Bella Stefano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1610/ 1664          |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005473   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale                                       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 85   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 110  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 47 I 21 4 : 25 H : 47 I 22 8 : 31 D 1 (+82 1)                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Animali: capre. Paesaggio. Figure: mandriano, giovane donna. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello/ numeri arabi                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | R. 1613  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello/ numeri arabi                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra sotto la stampa, sul foglio dell'album   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | V. 703   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra sotto la stampa, sul foglio dell'album     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | copia c/p  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno                                      |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1613 a penna |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Di Gaetano, Renato   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 08977/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Di Gaetano, Renato   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 09362/DIG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grisolia, Francesco     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gabrielli, Edith        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Careddu, Giorgio Ettore |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |