

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217377 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con capre e pastori |
|------------------------|-------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 7 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1631 |
| INVD - Data   | 1969 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| ROFF - Stadio opera                   | copia con varianti  |
| ROFO - Opera finale /originale        | stampa              |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Della Bella Stefano |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1700         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Bella Stefano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1610/ 1664          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005473            |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 70  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie, foxing |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 H : 47 I 21 4 : 47 I 22 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggio. Animali: capre. Figure: pastori. Attività umane: allevamento: pastori. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello/ numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. 1631   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello/ numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro sotto la stampa, sul foglio dell'album |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V. 125. Copia in controparte.                             |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca                                  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1631 a penna |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Di Gaetano, Renato         |
| <b>FTAD - Data</b>              | 0000/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>      | Archivio fotografico       |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 09005/DIG                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Di Gaetano, Renato                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 09370/DIG                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grisolia, Francesco                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Epifani, Mario                                 |