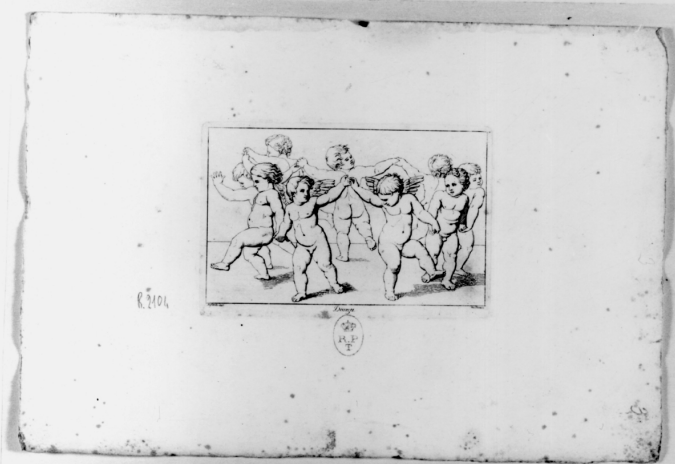


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217390

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100217390

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 91

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 91

QNTC - Completa /incompleta completa

QNT0 - Numero d'ordine 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione danza di putti

SGTT - Titolo Danza

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Raccolta delle migliori composizioni di Raffaello, Pussino, Domenichino e di altri celebri pittori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 14 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2104 |
| INVD - Data | 1969 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1828 |
| DTSF - A | 1830 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ferrero Giovanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1825/1863 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005528 |

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------|--|
| AUTR - Riferimento | |
|--------------------|--|

| | |
|---|------------------|
| all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004083 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 355 |
| MIFL - Larghezza | 240 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | foxing, macchie |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 19 16 1 : 43 C 9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità minori: eroti, putti. Attività umane: danza. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Ferrero Giovanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | Rafaello S. inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Ferrero Giovanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | Gio. Ferrero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Ferrero Giovanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | Danza |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | R. 2104 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | angolo in basso a destra del foglio |
| ISRI - Trascrizione | 4 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Ovale rosso con corona e iniziali R. P/ T all'interno |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda di Torino |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 2104 a penna |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 0000/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230918 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 0000/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230919 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Grisolia, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |