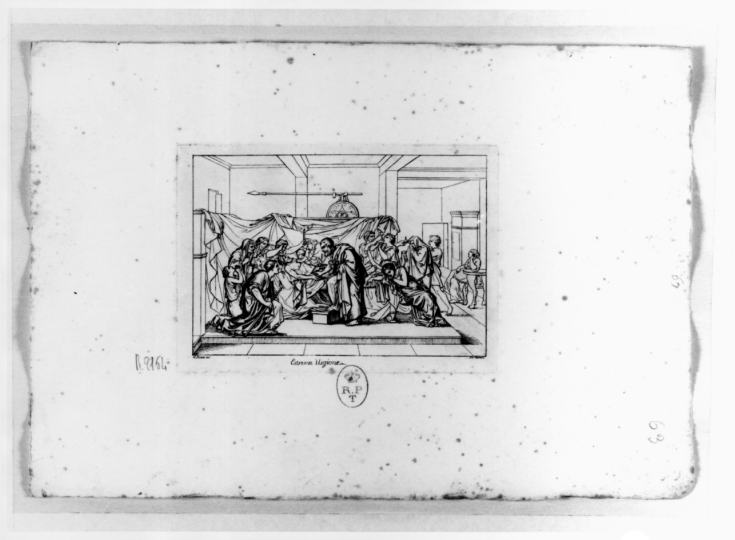


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217390 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 63         |
| RVER - Codice bene radice | 0100217390 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 91       |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 91       |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 63       |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Estrema Unzione  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta delle migliori composizioni di Raffaello, Pussino, Domenichino e di altri celebri pittori |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6                            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 14 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2164 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969 |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>        | stampa          |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Poussin Nicolas |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1828         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1830         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ incisore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ferrero Giovanni Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1825/1863          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005528                   |

**AUT - AUTORE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTR - Riferimento</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>all'intervento</b>                       | inventore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Poussin Nicolas |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1594/ 1665      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004824        |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                   |
| <b>MISU - Unita'</b>           | UNR               |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>     |                   |
| <b>MIFU - Unita'</b>           | mm                |
| <b>MIFA - Altezza</b>          | 244               |
| <b>MIFL - Larghezza</b>        | 355               |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | foxing   |

### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 Q 73 27 2 : 31 D 14 : 31 D 15 : 31 D 11 2                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Attività umane: estrema unzione. Figure: uomini, donne, bambini. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Ferrero Giovanni Francesco                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | N. Pussino inv.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Ferrero Giovanni Francesco                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Gio. Ferrero   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | nota manoscritta          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | stampatello/ numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | R. 2164                   |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla destra del foglio |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 60/ 63                  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro         |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Ferrero Giovanni Francesco |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Estrema Unzione            |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca di Torino                              |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso al centro                                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ovale rosso con corona e iniziali "R. P/ T" all'interno |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 2164 a penna |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5               |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n                                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Di Gaetano, Renato                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 230997                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n                                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Di Gaetano, Renato                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 12357/DIG                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grisolia, Francesco                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Epifani, Mario                                 |